

Kino nieoczywiste

Wśród projekcji programerzy Festiwalu Kamera Akcja zwracają uwagę na dwa filmy Davida Lowery'ego, które zachwyciły krytykę: „Wydarzyło się w Teksasie” oraz „Ghost Story”. Główne role w obu obrazach zagrali Rooney Mara i Casey Affleck. Prosto z Gali Złotych Globów w Kinie Szkoły Filmowej zobaczymy „Uciekaj!” w reżyserii Jordana Peele, który z ironicznym wyczuciem zaprzęga horrorowe klisze w służbie społecznej satyry na współczesną Amerykę. Nie zabraknie też głośnego „Florida Project” z fenomenalnymi rolami dziecięcych aktorów. Produkcja w reżyserii Seana Bakera gra z konwencją filmu dla dzieci o wyprawach do magicznych krain, ale jednocześnie nie traktuje o lekkich sprawach. Reżyser podobnie jak w „Gwiazdeczce” i „Mandarynce” opowiada o ambiwalencji american dream.

Repertuar Kina Szkoły Filmowej

15 stycznia g. 19 Marzyciele: „Ostatni seans filmowy” - reż. Peter Bogdanovich

16 stycznia g. 19 Złote Globy: „Uciekaj!” - reż. Jordan Peele

17 stycznia g. 19 Goście w KSF: „Serce miłości” - reż. Łukasz Ronduda, Goście: Kuba Kosma, Łukasz Ronduda, Przemysław Chruścielewski

18 stycznia g. 19 Walter Murch: „Niežnośna lekkość bytu” - reż. Philip Kaufman. UWAGA: projekcja w sali kinowej w bud. H (Wydział Aktorski), 1 piętro, sala 223

19 stycznia g. 19 Gatunkowy eksperyment: „Ghost Story” - reż. David Lowery

20 stycznia g. 17 Psychoanaliza i film: „Wstyd” - reż. Steve McQueen, Goście: Danuta Golec (psychoanalityczka), Kuba Mikurda (filozof, filmoznawca)

22 stycznia g. 19 Rooney Mara: „Wydarzyło się w Teksasie” reż. David Lowery

23 stycznia g. 19 Goście w KSF: „Dzikie róże” reż. Anna Jadowska, Goście: Anna Jadowska, Małgorzata Szyłak

24 stycznia g. 19 Złote Globy: „Florida Project” reż. Sean Baker

25 stycznia g. 19 Polskie arcydzieła: „Niedzielne igraszki” reż. Robert Gliński

26 stycznia g. 19 Walter Murch: „Tetro” reż. Francis Ford Coppola