

MEKSYK FRIDY KAHLO

Filmy przedstawiają społeczno-polityczny i artystyczny kontekst, w którym żyli Frida Kahlo i Diego Rivera. Cykl obejmuje również projekcję pierwszego filmu o Fridzie, wyprodukowanego i nakręconego w Meksyku: „Frida, żywa natura” (1983). Większość tytułów powstała podczas okresu zwanego „Złotą Epoką Kina Meksykańskiego”. Okres ten trwał ok. 30 lat (od początku dekady 1930 do ok. 1960 r.). W tym czasie meksykański przemysł filmowy osiągnął wysoką jakość produkcji, zdobył uznanie międzynarodowe i odniósł sukces finansowy. Pojawiło się wiele firm producenckich oraz pokolenie reżyserów i aktorów, którzy do dzisiaj są uznawani za ikony kina meksykańskiego oraz całej Ameryki Łacińskiej. Cykl „Meksyk Fridy Kahlo” przedstawia niektóre z wielkich produkcji tamtej epoki oraz bogactwo charakterystycznych dla niej tematów i gatunków.

W październiku:

14 października g.15 „Macario” (1959), reż. Roberto Gavaldón

28 października g. 15 „Perła” (1947), reż. Emilio Fernández