

Nowy łódzki serial

6 czerwca rozpoczęły się zdjęcia do nowego serialu „Ultraviolet”, realizowanego przez łódzkie studio Opus Film dla kanału AXN. Na ekranie zobaczymy m.in. Martę Nieradkiewicz i Sebastiana Fabijańskiego, Agatę Kuleszę i Bartłomieja Topę. Premiera powstającego w Łodzi 10-odcinkowego serialu kryminalnego jest przewidziana na jesień 2017 roku. Właścicielem kanału AXN jest Sony Pictures Television Networks Central Europe.

Reżyserować będą (każdy po pięć odcinków): Jan Komasa („Miasto 44”, „Sala samobójców”) i Sławomir Fabicki („Miłość”, „Zbrodnia 2”). W produkcję zaangażowani są także twórcy amerykańscy - producentami wykonawczymi są Wendy West („Dexter”, „Czarna lista”) i Barry Josephson („Kości”, „Zaczarowana”, „Bardzo Dziki Zachód”).

„Ultraviolet” inspirowany jest książką Deborah Halber „The Skeleton Crew” oraz osobistymi doświadczeniami Wendy West. Serial opowiada historię trzydziestoletniej Oli Serafin, którą osobiste przejścia zmusiły do opuszczenia Londynu i powrotu do rodzinnej Łodzi. Pewnej nocy jest świadkiem tragicznego zdarzenia. Policja uznaje je za samobójstwo i zamyka sprawę, z czym nie zgadza się Ola. Decyduje się znaleźć wyjaśnienie na własną rękę i szuka pomocy w Internecie. Trafia na grupę detektywów amatorów, rozwiązujących sprawy, których nie jest w stanie wyjaśnić policja.

Piotr Dziecioł, właściciel Opus Film, producent m.in. oscarowej „Idy”, określił „Ultraviolet” jako lekki, pomyślany w konwencji kryminalnej, serial o grupie przyjaciół. Spora część akcji rozgrywa się w rzeczywistości wirtualnej - na potrzeby filmu stworzone zostały strony internetowe, gry komputerowe.

Scenarzystami „Ultravioletu” są: Igor Brejdygant („Palimpsest”, „Paradoks”, „Zbrodnia”), Agnieszka Pilaszewska („Samo życie”, „Przepis na życie”), Błażej Dzikowski („Legends Polskie”), Filip Kasperaszek („A Story About Ian”, „Nantucket Sun”) i Paulina Murawska („Komisarz Alex”, „Być jak Kazimierz Deyna”). Jak mówi Piotr Dziecioł, schemat fabularny serialu scenarzyści wypracowali wspólnie pod kierunkiem partnerów amerykańskich. Potem każdy pracował nad własnym odcinkiem lub odcinkami. Jeśli „Ultraviolet” odniesie sukces w Europie, powstanie amerykańska wersja serialu.

AXN proponuje seriale (przygodowe, kryminalne, obyczajowe oraz sensacyjne), wyselekcjonowane filmy akcji i komedie oraz programy typu reality show. Kanał dociera ze swoją ofertą do ponad 50 krajów w Azji, Ameryce Południowej, Europie i na Bliskim Wschodzie i jest jednym z ponad 40 tematycznych kanałów TV należących do koncernu Sony Pictures Television. W Polsce AXN istnieje od 2003 roku. Od lipca 2010 kanał dostępny jest także w wersji High Definition.

Należąca do koncernu Sony Pictures Entertainment (SPE) spółka Sony Pictures Television (SPT) zajmuje się produkcją i międzynarodową dystrybucją produkcji kinowych oraz programów telewizyjnych. SPT jest właścicielem 18 firm producenckich i posiada biura w 31 krajach świata. W ofercie ma 126 kanałów w 178 krajach świata, docierając ze swoimi usługami do ponad 980 milionów gospodarstw domowych.

©photography: Olaf Tryzna, Marcin Kustra /AXN CE