

Psychoanaliza i film

„Wstyd” to pulsująca emocjami, przeznaczona wyłącznie dla dorosłej publiczności opowieść o współczesnych związkach. Nominowany do Złotych Globów film McQueena jest dramatem erotycznym na miarę naszych czasów. Występujący w głównej roli Michael Fassbender stworzył jedną z najodważniejszych kreacji we współczesnym kinie. Partneruje mu brytyjska - wówczas wschodząca gwiazda - Carey Mulligan, znana z ról w „Drive” i „Była sobie dziewczyna”. Spotkanie współorganizowane wraz z Łódzkim Inkubatorem Psychoanalitycznym

Repertuar Kina Szkoły Filmowej

15 stycznia g. 19 Marzyciele: „Ostatni seans filmowy” - reż. Peter Bogdanovich

16 stycznia g. 19 Złote Globy: „Uciekaj!” - reż. Jordan Peele

17 stycznia g. 19 Goście w KSF: „Serce miłości” - reż. Łukasz Ronduda, Goście: Kuba Kosma, Łukasz Ronduda, Przemysław Chruścielewski

18 stycznia g. 19 Walter Murch: „Niežność lekkość bytu” - reż. Philip Kaufman. UWAGA: projekcja w sali kinowej w bud. H (Wydział Aktorski), 1 piętro, sala 223

19 stycznia g. 19 Gatunkowy eksperyment: „Ghost Story” - reż. David Lowery

20 stycznia g. 17 Psychoanaliza i film: „Wstyd” - reż. Steve McQueen, Goście: Danuta Golec (psychoanalityczka), Kuba Mikurda (filozof, filmoznawca)

22 stycznia g. 19 Rooney Mara: „Wydarzyło się w Teksasie” reż. David Lowery

23 stycznia g. 19 Goście w KSF: „Dzikie róże” reż. Anna Jadowska, Goście: Anna Jadowska, Małgorzata Szylak

24 stycznia g. 19 Złote Globy: „Florida Project” reż. Sean Baker

25 stycznia g. 19 Polskie arcydzieła: „Niedzielne igraszki” reż. Robert Gliński

26 stycznia g. 19 Walter Murch: „Tetro” reż. Francis Ford Coppola