

Rozmowa z twórczyniami filmu „Dzikie róże”

„Dzikie róże” to artystyczny majstersztyk o kobiecych emocjach z fenomenalną kreacją aktorską Marty Nieradkiewicz. O rzeczywistości, która wywołuje smutek, ale i daje nadzieję. To przejmujący obraz ukazujący rolę kobiety w społeczeństwie i rodzinie. Anna Jadowska tak mówi o swoim filmie: - U podstaw tego pomysłu na film tkwią moje własne rozważania o istocie macierzyństwa zderzone z doniesieniami prasowymi na temat drastycznych relacji - matka i dziecko. Paradoks macierzyństwa, społeczne oczekiwania wobec matek, istota miłości macierzyńskiej to tematy, których chciałam dotknąć w tej historii, nie w sposób dydaktyczny, ani też moralizatorski, ale wpieść je w autentyczne losy bohaterki, by za jej pomocą zadawać najistotniejsze pytania dotyczące tych problemów.”

Ewa jest matką dwójki dzieci, które wychowuje na wsi, podczas gdy mąż Andrzej zarabia na rodzinę w Norwegii. Kobieta zachodzi w ciążę. Dziecko oddaje do adopcji. Kiedy Andrzej przyjeżdża na komunię córki, dochodzą go plotki o romansie żony z nastoletnim chłopakiem. Napięcie między małżonkami narasta.

Repertuar Kina Szkoły Filmowej

15 stycznia g. 19 Marzyciele: „Ostatni seans filmowy” - reż. Peter Bogdanovich

16 stycznia g. 19 Złote Globy: „Uciekaj!” - reż. Jordan Peele

17 stycznia g. 19 Goście w KSF: „Serce miłości” - reż. Łukasz Ronduda, Goście: Kuba Kosma, Łukasz Ronduda, Przemysław Chruścielewski

18 stycznia g. 19 Walter Murch: „Niežność lekkość bytu” - reż. Philip Kaufman. UWAGA: projekcja w sali kinowej w bud. H (Wydział Aktorski), 1 piętro, sala 223

19 stycznia g. 19 Gatunkowy eksperyment: „Ghost Story” - reż. David Lowery

20 stycznia g. 17 Psychoanaliza i film: „Wstyd” - reż. Steve McQueen, Goście: Danuta Golec (psychoanalityczka), Kuba Mikurda (filozof, filmoznawca)

22 stycznia g. 19 Rooney Mara: „Wydarzyło się w Teksasie” reż. David Lowery

23 stycznia g. 19 Goście w KSF: „Dzikie róże” reż. Anna Jadowska, Goście: Anna Jadowska, Małgorzata Szyłak

24 stycznia g. 19 Złote Globy: „Florida Project” reż. Sean Baker

25 stycznia g. 19 Polskie arcydzieła: „Niedzielne igraszki” reż. Robert Gliński

26 stycznia g. 19 Walter Murch: „Tetro” reż. Francis Ford Coppola