

Festiwal Różewiczów

Co roku na radomszczańskej scenie prezentowane są najnowsze inscenizacje dramatów Tadeusza Różewicza, wyświetlane są filmy Stanisława i przypomniana jest poezja najstarszego z braci – Janusza. Warszawski Teatr Polonia pokaże spektakl „Na czworakach” w reż. J. Stuhra. Inscenizację dramatu Tadeusza Różewicza zobaczyć będzie można 9 X, w dniu urodzin dramaturga. Do Radomska przyjedzie też stołeczny teatr „Studio”, który 5 X wystawi „Kartotekę rozrzuconą” w reż. Radosława Rychcika, a dwa dni później krakowski teatr „Barakah” pokaże „Świadków” wg T. Różewicza. Kamil Suszczyk, student warszawskiej Akademii Teatralnej przygotował monodram „Głodomór” na podstawie różewiczowskiego „Odejścia Głodomora”. Zaplanowano również forum dramatu, w którym udział zapowiedzieli aktor Wojciech Pszoniak, reżyserka i pisarka Bronka Nowicka i literaturoznawca Joanna Lisiewicz. Rozstrzygnięty zostanie X Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Janusza Różewicza. Nie zabraknie tematycznych wystaw. Swoje prace zaprezentuje m.in. Teresa Kępowicz i Janusz Stankiewicz.

PROGRAM

03.04.05.10 – środa, czwartek, piątek

godz. 16.00 – 20.00 – „List do Ciebie” – warsztaty teatralno -scenograficzne

(pracownia plastyczna MDK)

Różewicz Open Festiwal 2018 zaczynamy nie słowem, a obrazem. Na początek twórcze warsztaty dla młodzieży przeprowadzone przez artystów z warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych dla studentów. Przyjadą wykładowcy z ASP. Opiekę artystyczną sprawuje prof. Marek Chowaniec, a zajęcia dla radomszczańskej młodzieży poprowadzą też Anna Adamek i Marta Kozera. Głównym bohaterem warsztatów będzie najstarszy z braci - Janusz.

04.10. - czwartek

godz. 17.00 - „Stanisław Różewicz i scenarzyści” - spotkanie z Marcinem Filipowiczem i Piotrem Śmiałowskim.

(czytelnia MBP, wstęp wolny)

Przenosimy się do Miejskiej Biblioteki Publicznej. Tu festiwalowa publiczność posłucha rozmowy z animatorem kultury Marcinem Filipowiczem i dziennikarzem Piotrem Śmiałowskim. A rozmawiać będziemy o Stanisławie Różewiczu. Obaj panowie znali go nie tylko ze szklanego ekranu. W jakich okolicznościach go poznali i dlaczego ich zafascynował? W poszukiwaniu odpowiedzi zapraszamy na spotkanie.

godz. 18.00 – „Głos z tamtego świata” - projekcja filmu w reż. Stanisława Różewicza

Tego popołudnia zostajemy w Miejskiej Bibliotece Publicznej. I zapraszamy w nostalgiczną podróż do świata, którego już nie ma. Stanisław Różewicz z właściwym sobie taktem zagląda w głąb ludzkiej duszy. Na ekranie Danuta Szaflarska, Krystyna Feldman, Kazimierz Rudzki. To wszystko okraszone muzyką Wojciecha Kilara. Dodamy tylko, że współscenarzystą obrazu był ojciec naszego gościa – Kornel Filipowicz.

PROGRAM

05.10 - piątek

godz 17.00 - „Zawsze fragment” - otwarcie wystawy Teresy Kępowicz

(galeria MDK, wstęp wolny)

Wracamy do Miejskiego Domu Kultury. Tym razem na wystawę z Karpacza ukochanego przez Tadeusza Różewicza. Z serca Karkonoszy przyjechało do nas 12 wyjątkowych obrazów. Autorka

Teresa Kępowicz w taki właśnie sposób przypomina o silnych związkach Tadeusza Różewicza z tym zakątkiem Polski.

godz. 17.30 - „Skąd się bierze zło ?” - czytanie w wyk. Sceny Poezji, reż. Małgorzata Wesołowska (sala kameralna MDK, wstęp za wejściówkami)

Trudne pytanie ustami recytatorów zadaje nam Tadeusz Różewicz. Na scenie zadawać je będą zarówno ludzie młodzi, jak również ci, którzy mają bogatszy bagaż doświadczeń. Czy definicja zła dla każdego pokolenia jest taka sama? Posłuchajmy poety...

godz.18.00 - „Tadeusz Różewicz -prywatnie” - otwarcie wystawy zdjęć Janusza Stankiewicza. (hol Miejskiej Biblioteki Publicznej, wstęp wolny)

I znów zapraszamy do Miejskiej Biblioteki Publicznej. Fotograf był jednym z nielicznych artystów, którym Tadeusz Różewicz pozwolił sfotografować się w zupełnie prywatnych, domowych sytuacjach. Ze zdjęć patrzy na nas starszy pan z melancholią i błyskiem ironii w oczach.

godz. 19.00 - „Kartoteka rozrzucona” - spektakl w wyk. Teatru Studio w Warszawie, reż. Radosław Rychcik, wyst.: Dominika Biernat, Tomasz Nosinski, Dominika Ostalowska, Bartosz Porczyk, Natalia Rybicka, Mateusz Smoliński

(sala widowiskowa MDK, wstęp za wejściówkami)

Pierwsza festiwalowa prezentacja teatralna. Najbardziej znany dramat Tadeusza Różewicza w najnowszej inscenizacji. Premiera odbyła się w marcu 2018 r. Na scenie plejada aktorów z Dominiką Ostalowską na czele.

06.10 - sobota

godz 16.00 - „Różewicz – Radomsko – Retrospekcja” - rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego (hol górny MDK, wstęp wolny)

W tym konkursie oceniano głównie pomysłowość i wyobraźnię. Cel był jeden. Spróbować odnaleźć ślady braci Różewiczów. W przestrzeni miasta, gdzieś w świecie, a może gdzieś zupełnie blisko, na półce z książkami, w domowej filmotece. Efekty tych poszukiwań będzie można ocenić na pokonkursowej wystawie.

godz. 16.30 - „List do Ciebie” - finał warsztatów teatralno – scenograficznych przygotowanych pod opieką prof. Marka Chowańca.

(foyer MDK, wstęp wolny)

Zobaczmy czego młodzi ludzie nauczyli się podczas trzydniowych warsztatów. Zadaniem było stworzenie plastycznej instalacji poświęconej Januszowi Różewiczowi. Druga grupa przygotowywała teatralną etiduję. Wszystko złożyć się ma na jedną spójną historię przypominającą o najstarszym z braci. Czy się udało? Zapraszamy na finał warsztatów.

godz. 17.00 - rozstrzygnięcie X Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Janusza Różewicza. (sala taneczna MDK, wstęp wolny)

Stały punkt festiwalu. Tym razem jubileuszowy. I znów jury miało trudne zadanie. Na konkurs spłynęło ponad 100 zestawów wierszy, nie tylko z Polski, ale też z różnych zakątków Europy. Jury spośród sześciu finalistów wyłoni zwycięzcę. Główną nagrodą jest wydanie debiutanckiego tomiku wierszy.

godz. 19.00 - „Głodomór” - monodram w wyk. Kamila Suszczyka, reż. Michał Rzepka (sala kameralna MDK, wstęp za wejściówkami)

Kamil Suszczyk właśnie kończy wydział aktorski warszawskiej Akademii Teatralnej. Pamiętamy go jednak dobrze z naszych scen. Kiedyś był jednym z filarów „Rekwizytorni teatr”, zdobywał laury na konkursach recytatorskich. Kamil występował też w teatrze „Animagia” w Żytnie, bo właśnie

stamtąd pochodzi. Dziś wraca do nas w autorskim projekcie. Monodram, który przygotował powstał na podstawie tekstu „Odejście głodomora” Tadeusza Różewicza.

07.10 - niedziela

godz. 15.00 – śladami braci Różewiczów - spacer po Radomsku

Ruszamy w plener. Naszą przewodniczką będzie Agnieszka Kuligowska, historyk. To będzie podróż do przeszłości. Zatrzymamy się w miejscu, gdzie bracia mieszkali, gdzie chodzili do szkoły, do kościoła. Ważnym przystankiem będzie też oczywiście Kinema. Zajrzymy też w miejsca związane w sposób szczególny z festiwalem. Obejrzymy park rzeźb i murale.

godz.17.30 – „Dzieciństwo – czas” - teatralny pokaz warsztatowy przygotowany przez Olę Sawicką (sala kameralna, wstęp wolny)

Kolejna propozycja szczególnie dla młodszej festiwalowej publiczności. Studenci warszawskiej Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza przedstawia fragmenty opowiadania „Grzech”. Będą też wiersze Tadeusza Różewicza. Całość opracowała Olga Sawicka, nauczyciel akademicki, wychowawca studentów.

godz. 19.00 - „Świadkowie” - spektakl w wyk. Teatru „Barakah” w Krakowie, reż. Piotr Jędrzejak, wyst.: Aneta Wirzinkiewicz, Marcin Kalisz

(sala widowiskowa, wstęp za wejściówkami)

Wracamy na scenę teatralną. To będzie wyjątkowa interpretacja jednego z najbardziej rozpoznawalnych dramatów T. Różewicza „Świadkowie, albo nasza mała stabilizacja”. Prezentacja szczególna przede wszystkim ze względu na odtwórców głównych ról. Kiedyś przed laty dla Anety Wirzinkiewicz i Marcina Kalisza był to spektakl dyplomowy. Teraz wrócili do tekstu Tadeusza Różewicza, już jako dojrzały artyści.

08.10. - poniedziałek

godz. 9.00, 11.00 - „Różewicz, czyli świat” - warsztaty litearturoznawcze z dr Joanną Lisiewicz.

(I LO im. F. Fabianiego, II LO im. K.K. Baczyńskiego)

Znów wychodzimy poza mury MDK. Tym razem udajemy się do radomszczańskich szkół średnich. Joanna Lisiewicz, literaturoznawca, wielka miłośniczka twórczości Tadeusza Różewicza spróbuje do swoich pasji przekonać młodych ludzi. Punktem wyjścia dwugodzinnych warsztatów będzie dramat „Pułapka”.

godz.17.30 - „W kręgu dramatu” - forum

(sala kameralna MDK, wstęp wolny)

Czy pisanie dramatów jest w modzie? Czy Tadeusz Różewicz ma swoich następców, a może naśladowców? Dlaczego utwory wielkiego pisarza są tak rzadko wystawiane? Jaki jest sposób by ocalić je od niepamięci? To tylko niektóre pytania, które padną podczas forum poświęconego kondycji współczesnego dramatu. Nasze zaproszenie do rozmowy przyjęli: Bronka Nowicka, laureatka literackiej nagrody Nike, literaturoznawca Joanna Lisiewicz i aktor Wojciech Pszoniak. Spotkanie poprowadzi Jolanta Dąbrowska.

godz. 19.00 – koncert „Galicyskiej Orkiestra Straussowska „Obligato”.

(sala widowiskowa MDK, wstęp za wejściówkami)

Orkiestra pod batutą Jerzego Sobeńko wykona kompozycje m.in. W. Kazaneckiego, W. Kilara, M. Lorenca. Zaśpiewa Ewa Romaniak, Zbigniew Kawalec – skrzypce, prowadzenie – Jolanta Suder.

09.10. Wtorek

godz. 19.00 – spektakl „Na czworakach” w wyk. Teatru Polonia w Warszawie, reż. Jerzy Stuhr, wyst.: Jerzy Stuhr, Anna Karczmarczyk, Dorota Stalińska, Michał Breitenwald, Andrzej Glazera,

Wiesław Komasa, Wojciech Choraży, Macieja Kosmala

(sala widowiskowa, bilety: 20 zł.)

Na koniec prawdziwa wisienka na festiwalowym torcie. Głośny spektakl w reżyserii Jerzego Stuhra, który gra też główną rolę. Partneruje mu m.in. Dorota Stalińska i Wiesław Komasa. Widowisko nieco groteskowe, zaskakujące, przenoszące widza w inny surrealistyczny czasem świat. To rozliczanie się artysty z własnym dorobkiem. Robi to zarówno Różewicz, jak i Stuhr. Widz musi już sam ocenić efekty tej konfrontacji. I jeszcze jedno. Spektakl nie przypadkowo pokazany zostanie 9 października. To dzień urodzin poety.

Inne wydarzenia:

Wystawa ze zbiorów MDK (zdjęcia, rękopisy, wielkoformatowe prezentacje) - eksponaty przekazało Muzeum Literatury w Warszawie - hol dolny MDK

Wystawa pokonkursowa „Różewicz - Radomsko - Retros