

Poeci w Piotrkowie

W Piotrkowie Trybunalskim odbyło się 2. Forum Grup Poetyckich Województwa Łódzkiego „Kwadra-tura” zorganizowane przez Łódzki Dom Kultury i Centrum Idei „Ku Demokracji”. Poeci z naszego regionu spotkali się 30 września i 1 października w gościnnych progach zabytkowego klasztoru Panien Dominikanek i spędzili niezwykle twórczy weekend. Licznie stawili się grupy z Łodzi (m.in. **Akant, Anima, Powrót, Centauro, Kamena**), Piotrkowa (**Abaton**), Radomska (**Ponad**), Opoczna (**Klub Literacki nad Węglanką**), Sieradza (**Desant**) i Bełchatowa (**Kultura na Boku**). Po pierwszej edycji wydarzenia, która miała miejsce 19 marca w Łódzkim Domu Kultury, uczestnicy wyrazili potrzebę kolejnych spotkań. Stąd pomysł, aby forum odbywało się cyklicznie.

Atrakcją piątkowego wieczoru był koncert **Doroty Miśkiewicz** i **Marka Napiórkowskiego**. Ta ceniona w jazzowym świecie artystka o niezwykłych możliwościach wokalnych zaśpiewała nie tylko dla poetów. Jej występ przyciągnął rzesze piotrkowian zafascynowanych wyrazistym głosem piosenkarki i gitarową wirtuozerią Marka Napiórkowskiego.

Dwudniowe forum stanowiło dla środowiska poetyckiego doskonałą okazję do rozmów i wymiany doświadczeń. W programie znalazła się też część warsztatowa. **Piotr Grobliński**, redaktor Wydawnictwa Kwadratura ŁDK opowiedział, jak przygotować wydanie książki poetyckiej. Dużo radości sprawiła wszystkim zabawa słowem prowadzona przez **Witolda Stawskiego** z Grupy Poetyckiej Abaton. Grupy pisały wspólny wiersz z użyciem kilku na pozór przypadkowych słów. Uczestnicy wykazali się kreatywnością i pokazali, że umieją razem tworzyć, co w przypadku takich indywidualistów jak poeci nie zdarza się często. Zaprezentowana została również premierowa książka **Arlety Cłapy** „Kursywą po niebie”. Forum towarzyszyła wystawa książek artystycznych **prof. Andrzeja Mariana Bartczaka**, którą piotrkowianie mogą oglądać do 9 października.

Dużą popularnością cieszył się turniej jednego wiersza, podczas którego 24 uczestników przeczytało swoje jeszcze niepublikowane utwory. Jurorzy **Arleta Cłapa, Rafał Gawin i Krzysztof Kleszcz** podkreślali, że poziom wierszy był zróżnicowany, więc przyznali:

1. miejsce (500 zł) – **Rafałowi Ziębie** za wiersz „Paganes”
2. miejsce (400 zł) – **Janowi Rojewskiemu** za wiersz „Teraz niszczę święte obrazy”
3. miejsca (250 zł) – ex aequo **Annie Baśnik** za wiersz „Cisza” i **Marcinowi Kurcbuchowi** za wiersz „B-612”

6 wyróżnień (po 100 zł):

Kacprowi Plusie za wiersz „obóz. Swinemunde, lato 2016”

Agnieszce Skolasińskiej za wiersz „O mistycznej sile świetlnych...”

Zdzisławowi Dziubeckiemu za wiersz „Na jurora”

Paulinie Zawiei za wiersz „Przeciąg”

Joannie Chachule za wiersz „Niepamięć”

Joannie Antoniów-Banach za wiersz „Stopniowy nawrót wspomnień”

Poniżej publikujemy zwycięski utwór Rafała Zięby:

Paganes

*Jacy brzydcy są paganes,
jacy prowincjonalni.
Ze swych wiosek przynoszą nam
dar żniwny i wstyd.*

*Pielęgnowujemy obraz świata,
splątany gąszcz przycinamy
w równo ułożone klomby,
a oni wciąż i wciąż i wciąż
sypią nam chwast pod nogi.*

*Jacyż niezgrabni są paganes,
jaka jest śmieszna ich niezdarność
na tle marmurowych portyków,
na tle szklanych fasad wieżowców.
W jakiż zabawny sposób
gubią się w labiryncie
najnowszych koncepcji człowieka,
poglądów na sztukę,
ekonomię, porządek społeczny.*

*Jacyż niewdzięczni są paganes
i jacy drażliwi.
Poświęcamy im tyle uwagi;
z jubilerską precyzją szlifujemy
coraz to nowe określenia ich wad:
od ciemnoty do ksenofobii,
od zabobonu po klerykalizm,
od zaściankowości po wykluczenie społeczne.*

*A oni nie chcą patrzeć na nas z uwielbieniem.
Ich oczy są jak zmatowiała tafla lustra,
ich twarze – jak bruzdy ziemi.*

Tej ziemi.

Nagrodzone wiersze nie odejdą w zapomnienie, bo część z nich zostanie opublikowana w

wydawnictwie przygotowywanym jako pamiątka po forum. Uczestnicy spotkania wyjeżdżając z Piotrkowa z zadowoleniem mówili, że zapamiętają to miejsce jako przyjazne poezji i już z utęsknieniem czekają na następne forum.

JMS