

O co chodziło ptakom Hitchcocka?

O co chodziło ptakom Hitchcocka? Czym jest "klątwa Potrzosa"? We wtorek 28 XI odpowiedzi przyniesie spotkanie ze Stanisławem Łubieńskim, pisarzem, eseistą, publicystą, ptasiarzem i blogerem, laureatem nagrody czytelników NIKE 2017 i Warszawskiej Premier Literackiej za książkę "Dwanaście srok za ogon". W Wielkiej Brytanii ptaki obserwuje sześć milionów ludzi. Birdwatching jest też coraz popularniejszy w Polsce. Stanisław Łubieński również „cierpi” na Birding Compulsive Disorder, ale o ptakach pisze z pozycji humanisty (z wykształcenia jest kulturoznawcą i humanistą). W jego książce (ukazała się w wydawnictwie Czarne) pliszka z wiersza Kapuścińskiego i dropie Chełmońskiego spotykają się z osiedlowymi wróblami, zaś notatki z poszukiwań grobu pruskiego ornitologa Friedricha Tischlera z opisem trudnej i fascynującej akcji obrączkowania migrujących ptaków. Łubieński jest też autorem bloga "Dzika Ochota".

Spotkanie ze Stanisławem Łubieńskim odbędzie się w Łódzkim Domu Kultury (ul. Traugutta 18, sala 221), a poprowadzi je poeta, publicysta, redaktor Wydawnictwa Kwadratura i również (od niedawna) zapalony blogger Piotr Grobliński. Spotkanie zacznie się o godz. 18. a towarzyszyć będzie mu prezentacja "ptasich" fotografii wykonanych m.in. w Nadpilicznych Parkach Krajobrazowych. Wstęp na wydarzenie jest wolny.

Spotkaniu będzie towarzyszył pokaz fotografii Szymona Kielana - pracownika Nadpilicznych Parków Krajobrazowych.

Książka to dwanaście esejów, omawiających różne aspekty pasji, którą po angielsku nazywa się *birdwatching*, a po polsku... Łubieński proponuje termin *ptasiarstwo*. Znajdziemy tu sylwetki sławnych ornitologów, rozważania o ptakach na obrazach Chełmońskiego i anegdotę o filmach z Jamesem Bondem. A oprócz tego mnóstwo spostrzeżeń na temat ptaków, spisanych przez wrażliwego i czytanego humanistę, dla którego ornitologia stała się źródłem inspiracji do podróżowania i do pisanie o filmie, literaturze i sztuce.

Stanisław Łubieński (ur. 1983) – ukrainista i kulturoznawca. Publikował między innymi w „Lampie”, „Nowych Książkach” i „Dwutygodniku”. Autor reportażu historycznego Pirat stepowy przetłumaczonego na chorwacki i ukraiński. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Za książkę Dwanaście srok za ogon otrzymał Nagrodę Nike Czytelników 2017, a także nominacje do Paszportu Polityki 2016 oraz Nagrody Literackiej Gdynia 2017. Prowadzi blog Dzika Ochota. Mieszka w Warszawie.