

Spotkanie z Michałem Cichym

Michał Cichy urodził się w 1967 roku w Warszawie. Studiował historię i historię sztuki. Pracował w „Gazecie Wyborczej”, w jury Nagrody Literackiej Nike i dla Muzeum Holocaustu w Waszyngtonie. Mieszka na Ochocie. Jego książka „Zawsze jest dzisiaj” otrzymała nominację do Nagrody Conrada oraz zdobyła Nagrodę Literacką Gdynia.

„Podróże po Warszawie. Po chodnikach, asfalcie i bruku. Największy sentyment mam do staromodnych peerelowskich chodników w małą kratkę, bo takie były w czasach, kiedy jeszcze miałem blisko do podłoża. [...]” („Zawsze jest dzisiaj”) „Znam tu z widzenia mnóstwo ludzi, ale oni nie są moimi znajomymi. Na wsi byśmy się witali i rozmawiali, a tu możemy się mijać przez dwadzieścia lat i nie powiedzieć do siebie ani słowa. [...] Próbuję oswajać tę obcość i nadaję ksywki ludziom, których najczęściej widuję. Na przykład Pan Scyzoryk. [...]” („Pozwól rzece płynąć”)

Codziennność, teraźniejszość, szczegół. Michał Cichy spogląda, patrzy, a przede wszystkim widzi. Niespiesznie spacerując ulicami Warszawy, zwraca uwagę zarówno na chodnikowe płyty, wronę przysiadającą na akacji, muszkę owocówkę uwięzioną w pudełku florentynek, dziewczynkę zbierającą kasztany, jak i na bezdomnego. W jego książkach każdy, choćby najzwyklejszy epizod dnia codziennego, wzięty pod lupę uważności, staje się znaczący i wyjątkowy. Autor, chodząc po warszawskiej Ochocie, jednocześnie „praktykuje starożytną sztukę siedzenia na miejscu”.

„To jest książeczka kogoś, kto wychodził sobie rozum. Kogoś, kto przejrzał na oczy i nie uciekł na widok tego, co zobaczył. Książeczka piękna i cicha. Znajdziecie tu liczne opisy krajobrazu, dowiedzie się, jaka pogoda była dziesięć lat temu, i przypomni wam się trochę Prawd, które kiedyś znaliście”. Jacek Podsiadło o „Pozwól rzece płynąć”

Rozmowa z Michałem Cichym odbędzie się w **Pop'n'Art (plac Wolności 6)** i przeplatana będzie z performatywnym czytaniem fragmentów obu jego książek ułożonych w jedną całość. Kompilację dopełni kilka akapitów ze zbioru metafizycznych esejów o codzienności Jolanty Brach-Czainy pt. „Szczeliny istnienia”.

Prowadzenie spotkania – Anna Minkina (literaturoznawczyni, doktorantka Wydziału Filologicznego UŁ)

Kompilacja tekstu – Anna Minkina i Alina Markiewicz (kulturoznawczyni, specjalistka ds. promocji w Teatrze Pinokio w Łodzi)

Czytają:

Alina Markiewicz

Natalia Popłonikowska (literaturoznawczyni, doktorantka Wydziału Filologicznego UŁ)

Przemysław Kaczmarek (teatrolog, prawnik-podatkowiec)

Po spotkaniu (o godz. 21) odbędzie się akustyczne jam session.