

Złote księgi

Jury pod przewodnictwem Barbary Czajki, dyrektora biblioteki, brało pod uwagę 101 tytułów książek wydanych w roku 2017 i dostępnych w zbiorach WBP im. Marszałka J. Piłsudskiego. Jury nie przyznało nagrody w kategorii Najlepsze wydawnictwo albumowe o Łodzi.

Janusz Zagrodzki „Artyści niepokorni – sztuka nowoczesna XX wieku w przemysłowej Łodzi” to pierwszy tom monografii omawiający twórczość artystów I połowy XX w. związanych z Łodzią lub w niej tworzących, w tym: Samuela Hirszenberga, Wincentego Braunera, Henryka Barcińskiego, Jankiela Adlera, Konstantego Mackiewicza, Karola Hillera, Władysława Strzemińskiego, Katarzyny Kobro, Stefana Wegnera, Bolesława Hochlingera, Samuela Szczekacza i innych. Książkę wydało: Stowarzyszenie Absolwentów i Przyjaciół Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera oraz Wydawnictwo Biblioteki PWSFTViT.

900-stronicowa „Monografia Piotrkowa Trybunalskiego” Michała Rawity-Witanowskiego (1859-1943) opisuje dzieje miasta do listopada roku 1918. Jej rękopis odnaleziono w Archiwum Państwowym w Piotrkowie Trybunalskim w 1990 r. Nagroda Złoty Ekslibris przypadła Piotrowi Głowackiemu, pracownikowi archiwum, który rękopis odczytał i przygotował do druku.

„Kutno – miejsca i ludzie. Obrazy zachowane w pamięci mieszkańców” zawiera kilkaset fotografii uzyskanych przede wszystkim od mieszkańców miasta, a obrazujących życie codzienne, budynki, wydarzenia, a wszystko to zamknięte cezurą XX wieku. Publikacja przygotowana została przez trzyosobowy zespół członków Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Kutnowskiej (Karola Koszadę, Bożenę Gajewską, Elżbietę Świątkowską). Wydawcą jest Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Kutnowskiej.

Nagrodę Superekslibris za całokształt dotychczasowych dokonań w zakresie publikacji o Łodzi jury przyznało Krzysztofowi R. Kowalczyńskiemu, autorowi takich książek i albumów jak: Łódź przełomu wieków XIX/XX (2008), Łódź 1914 – kronika oblężonego miasta (2010), Łódź 1915-1918. Czas głodu i nadziei (2014), Łódź, której nie ma (2015), Łódź 1905. Kulisy rewolucji (2017), wydanych przez „Księży Młyn Dom Wydawniczy Michał Koliński”. Wszystkie z nich były nominowane do Nagrody Złoty Ekslibris, a dwóm tę Nagrodę przyznano: Łódź 1914 – kronika oblężonego miasta; Łódź, której nie ma.

Nagrodę Superekslibris za całokształt dotychczasowych dokonań w zakresie publikacji o Ziemi Łódzkiej jury przyznało Towarzystwu Przyjaciół Ziemi Kutnowskiej, które opracowało i wydało wiele publikacji, w tym m. in. 21 roczników Kutnowskich Zeszytów Regionalnych, Czołowi lekkoatleci środkowej Polski (2015), Zarys historii Żydów ziemi kutnowskiej (2016), Kutno – miejsca i ludzie. Obrazy zachowane w pamięci mieszkańców (2017).

Uroczystość wręczenia Nagród odbędzie się w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego 16 maja 2018 r. o godz. 12.