

Muzeum to oni

Projekt „Muzeum to ja!” polega na zamianie przestrzeni miasta w ekspozycję muzealną i „powrotu” zebranego w muzeum dziedzictwa materialnego do miejsca, z którego pochodzi. Celem jest odkrywanie i inspirowanie do dyskusji na temat związku zamieszkiwania danej przestrzeni z pamięcią kulturową mieszkańców miasta postindustrialnego. Autorką i koordynatorką projektu jest Gabriela Górską - kustosz w Muzeum Historii Miasta Zduńska Wola.

Podwórkowe Muzeum

Muzealnicy „wędrowali” po podwórkach XIX-wiecznych kamienic i współczesnych osiedli, wykorzystując kopie zbiorów (fotografie, dokumenty, karty meldunkowe, plany sytuacyjne budynków) dotyczących danej ulicy lub budynku do stworzenia podwórkowego muzeum. Osią projektu było zastosowanie pudełka używanego do archiwizacji zbiorów, które pełniło rolę „Archiwum Pamięci”. Każda osoba mogła wrzucać tam swoje wspomnienia, zdjęcia lub pamiątki związane z danym miejscem.

W ramach projektu odbyły się 4 spotkania:

1. Na placu Wolności - „Serce i dusza Miasteczka Czekay”
2. Przy Domu Pomocy Społecznej w Zduńskiej Woli „Stworzony, by pomagać”
3. Na terenie osiedla Tysiąclecia „Robotnicza dzielnica na Warszawskim Przedmieściu”
4. Na terenie osiedla kolejarskiego Karsznice „Karsznice. Spacer pełen wspomnień”

Film Edukacyjny

Dzięki zebranych materiałom powstał film, którego narratorami oraz aktorami zostali mieszkańcy Zduńskiej Woli. Istotą filmu jest przedstawienie sposobu, w jaki (w zależności od etapu budowy miasta) lokalna społeczność kształtowała przestrzeń według własnych potrzeb sakralnych, rozrywkowych, zawodowych. Jest to edukacyjna opowieść o przestrzeni budowanej przez wielokulturową, industrialną społeczność i jej wpływie na kolejne pokolenia w ciągu dwóch wieków.

Autorka projektu i scenariusza filmu: Gabriela Górską

Reżyseria i zdjęcia: Andrzej Paszkiewicz

Konsultacja historyczna: Tomasz Polkowski

Muzyka, oprawa graficzna i dźwiękowa: Piotr „Yogoorth” Jaraszkiewicz

Czyta: Zbigniew Rudecki

Realizacja: Piotr Piotrowski (dron), Marek Paszkiewicz, Piotr Chojnacki, Piotr Staniszewski

Scenografia: Gabriela Górską

Kostiumy: Gabriela Górską, Krystyna Paszkiewicz

Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w ramach programu „Patriotyzm Jutra” oraz funduszy Miasta Zduńska Wola.