

Poznański w remoncie

Pałac Poznańskiego to największy z łódzkich pałaców fabrykanckich. Według anegdoty Izrael Kalmanowicz Poznański, zapytany przez projektanta, w jakim stylu architektonicznym chce rezydencję, miał odpowiedzieć, że we wszystkich.

Przed wykonawcą nie lada zadanie, na żadnym innym łódzkim zabytku nie ma tylu ozdób: detali architektonicznych, sztukaterii i figur wieńczących fasady. Co ważne, inwestycję zrealizują dwie doświadczone firmy. VIK-Bud odnowił niedawno dom Otto Gehliga przy ul. Tuwima. Mały obiekt, ale okazał się ogromnym wyzwaniem, również konserwatorskim. Część odkrytych w budynku polichromii musiała zostać przewieziona do Krakowa do naprawy.

Tym razem z generalnym wykonawcą współpracuje najbardziej znana i doświadczona łódzka pracownia konserwatorska – Mosaicon. Ma na koncie takie realizacje jak: łódzka archikatedra, EC1, Art_Inkubator, ms2, dom pod Gutenbergiem czy wreszcie aktualnie prowadzona odnowa Bazyliki Mariackiej w Gdańsku oraz pałac jednego z potomków Poznańskiego – Karola, czyli siedzibę Akademii Muzycznej.

Prace w pałacu są aktualnie prowadzone w piwnicach i przy elewacjach od strony ogrodu. W listopadzie ekipa remontowa wejdzie do pomieszczeń na parterze, a jeszcze w tym roku rozpocznie renowację stolarki okiennej. Wiosną 2018 roku zacznie się remont dachu.

Koszt inwestycji to 27 milionów złotych, z czego 20,8 mln zł stanowi dofinansowanie unijne. Zakres prac obejmuje: naprawę elewacji na budynku muzeum i części urzędowej, remont balkonów, konserwacja gzymsów, sztukaterii, detali architektonicznych, konserwację figur wieńczących elewację, renowację i wymianę stolarki okiennej i drzwiowej, okuć, zamków okiennych i drzwiowych, izolację fundamentów i wymianę pokrycia dachu. Przywrócone zostanie drugie wejście do budynku (od strony ul. Zachodniej). Budynek zostanie też dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych i wyposażony w windę.

Ponadto przygotowane zostaną pomieszczenia pod nową multimedialną wystawę Muzeum Miasta Łodzi: „Ziemia Obiecana wczoraj i dziś. Łódź w Europie. Europa w Łodzi”.

Muzeum będzie czynne przez cały okres trwania remontu. Wyłączenia części budynku będą tylko czasowe i ograniczone do absolutnego minimum.

Wystawa „Ziemia Obiecana wczoraj i dziś. Łódź w Europie. Europa w Łodzi” wykorzystywać będzie rozwiązania techniczne znacząco podnoszące jej atrakcyjność. Wystawa traktować będzie o historii Łodzi i całego regionu. Wystawa stała będzie prezentować dzieje miasta, które w ciągu kilkudziesięciu lat awansowało z szeregu małych, lokalnych ośrodków miejskich o charakterze rzemieślniczo-rolniczym do grona metropolii europejskich. Ukazując ważne wydarzenia, zjawiska o charakterze gospodarczym, społecznym, kulturalnym i naukowym oraz wybitne osoby, które miały znaczący wpływ na rozwój miasta.