

To, co kochał Adam Głuszek

Na wystawie „To, co kochał... Adam Głuszek (1946-2017)” zaprezentowano prawie 200 rzeźb, spośród których najstarsze i najcenniejsze powstały na początku lat 80-tych XX w.

Wystawa jest wspomnieniem o Adamie Głuszku z Dąbrowic Skierniewickich, rzeźbiarzu ludowym zmarłym 18 lipca 2017 r. Prezentuje jego drogę twórczą od początków artystycznej działalności po ostatnie lata życia. Na wystawie można obejrzeć prawie 200 rzeźb, spośród których najstarsze i najcenniejsze powstały na początku lat 80-tych XX w., a także obrazy, które Adam Głuszek malował sporadycznie. Retrospektywnie ukazana twórczość uświadamia nam nieskończoność rzeźbiarskiej wyobraźni czerpiącej z tradycji regionu i otaczającej człowieka przyrody. Ukazuje radość tworzenia, która poprzez kolor i ekspresję emanuje z prac artysty.

Na wystawie możemy obejrzeć rzeźby ofiarowane w 2018 r. Muzeum w Łowiczu przez Zofię Rostad i Bernarda Abadie z Paryża, gromadzone przez kilkadziesiąt lat. Dzięki pani Zofii i panu Bernardowi, prace artysty wróciły do miejsca, które kochał i w którym często gościł. Zaprezentowane zostały także rzeźby i obrazy ze zbiorów rodzinnych (udostępnione przez córkę Agnieszkę Głuszek-Nowicką), Muzeum Regionalnego im. Wł. St. Reymonta w Lipcach Reymontowskich, Łódzkiego Domu Kultury i kolekcji prywatnych.

Wystawa będzie czynna do 16 września 2018 r.