

Zwierciadło Bergmana

Na wystawie zaprezentowane zostaną materiały ze zbiorów własnych Muzeum, z archiwum prywatnego Tadeusza Szczepańskiego, oraz pozyskane z Ambasady Szwecji, Fundacji Bergmana (Stiftelsen Ingmar Bergman), Sjöberg Bildbyrå, Svensk Filmindustri, a także Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego, Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych, Biblioteki Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi oraz Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. Pokażemy warsztat twórczy Reżysera, jego podejście do scenariusza, inscenizacji, pracy z aktorem, przedstawimy również polską recepcję twórczości autora Siódmej pieczęci, Milczenia, Szeptów i krzyków czy Fanny i Aleksander.

Na ekspozycję złożą się fotosy, plakaty do wszystkich filmów Reżysera, które były wyświetlane w kinach w Polsce, recenzje, programy kinowe, a także materiały audiowizualne zrealizowane przez Muzeum Kinematografii w Łodzi. Pokażemy też latarnię magiczną i projektor – ten sam typ, którego używał Bergman.

Dzięki uprzejmości Ambasady Szwecji wystawę wzbogacą pokazy filmu Więcej niż Bergman, reż. Jane Magnusson, Hynek Pallas. Twórcy dokumentu zabierają widzów na wyspę Fårö, gdzie od lat 60. stoi dom Ingmara Bergmana. W filmie Więcej niż Bergman o Mistrzu, w jego domu, wypowiadają się m.in.: Francis Ford Coppola, Woody Allen, Ridley Scott, Michael Haneke, Ang Lee, Martin Scorsese, Lars von Trier, Wes Anderson, Isabella Rossellini i Robert De Niro. A zdanie, które wypowiada Alejandro González Iñárritu: „Gdyby kino było religią, to miejsce byłoby Mekką albo Watykanem” – obrazuje, jak ważny jest Bergman, jego dzieła, a także jego prywatna przestrzeń dla ludzi kina.

Dokument zostaną pokazane w kinie Kinematograf **w dniu wernisażu oraz 30 sierpnia i 30 września.**

Wernisaż wystawy – **niedziela, 30 lipca o godz. 17.**

Kurator: prof. Tadeusz Szczepański

Współpraca: Krzysztof Jajko

Koordynatorka: Bogusława Bronowicka