

5. AŻ Festiwal

Jak w poprzednich latach, AŻ Festiwal to prezentacja najważniejszych projektów orkiestrowych i scenicznych uczelni w wykonaniu studenckich zespołów, pedagogów Akademii oraz gości z kraju i zagranicy.

Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi pod batutą Marcina Wolniewskiego zagra w ramach inauguracji festiwalu koncert z muzyką filmową Wojciecha Kilara, Piotra Marczewskiego i Piotra Hertla. Będą to znane tematy muzyczne z filmów i seriali, m.in. Ziemi obiecanej, Daleko od szosy, Wakacji z duchami, Znachora, Granicy, Pana Tadeusza i wielu innych (24 listopada). Na finał młodzi symfonicy przygotowują pod kierunkiem Jerzego Swobody A Varsovie Bronisława Kazimierza Przybylskiego, Muzykę tkaną Marcina Stańczyka i słynną Symfonię pieśni żałosnych Henryka Mikołaja Góreckiego (10 grudnia).

W tym roku gośćmi AŻ Festiwalu będą: amerykański artysta Rex Richardson (trąbka), zaliczany do światowej czołówki trębaczy (7 grudnia), oraz słynny zespół Belgian Brass, czyli kwintet dęty z repertuarem złożonym z klasycznych przebojów Mozarta, Bizeta, Bernsteina i innych (9 grudnia).

Jazzową odsłoną AŻ Festiwalu będzie koncert znakomitego zespołu Zbigniew Namysłowski Quintet, z którym wystąpi Big Band Akademii Muzycznej w Łodzi (5 grudnia).

Miłośnicy muzyki dawnej przyjmą z radością dwa festiwalowe koncerty z barokowymi arcydziełami. Międzyuczelniana Orkiestra Barokowa MUob wspólnie z muzykami z zespołu Altberg Ensemble wykona na instrumentach dawnych iście królewski program – suitę z cyklu Muzyka na wodzie Georga Friedricha Händla (27 listopada). Cztery pory roku Antonia Vivaldiego zabrzmiały w wykonaniu Orkiestry Smyczkowej PRIMUZ prowadzonej przez Łukasza Błaszczyka, a jako soliści wystąpią studenci łódzkiej Akademii, którzy w ostatnim czasie zdobywali laury na prestiżowych konkursach skrzypcowych (3 grudnia).

Na dwa muzyczne spektakle zapraszają pedagodzy i studenci Wydziału Wokalno-Aktorskiego. Wszystko o miłości zaśpiewają młodzi adepci wokalistyki estradowej (26 listopada), a kilka dni później studenci dwóch specjalności – choreografii i musicalu – będą przekonywać, że Życie swe uroki ma (29 listopada).

Program

Spektakl muzyczny WSZYSTKO O MIŁOŚCI

26 listopada 2017, niedziela, godz. 18.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Żubardzka 2a

bilety: 30 zł i 20 zł

Najpiękniejsze polskie i zagraniczne przeboje, w tym romantyczne ballady, zabrzmiały w wykonaniu czterech roczników studentów wokalistyki estradowej – jednej z najpopularniejszych specjalności w łódzkiej Akademii Muzycznej.

Georg Friedrich Händel MUZYKA NA WODZIE

27 listopada 2017, poniedziałek, godz. 18.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Żubardzka 2a

bilety: 30 zł i 20 zł

Międzyuczelniana Orkiestra Barokowa MUob i Łódzka Orkiestra Barokowa Altberg Ensemble zapraszają na iście królewski program – suity z cyklu Muzyka na wodzie Georga Friedricha Händla. Händlowskie arcydzieło zabrzmie po raz pierwszy w Łodzi na instrumentach historycznych.

Koncert ŻYCIE SWE UROKI MA

29 listopada 2017, środa, godz. 18.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Żubardzka 2a

bilety: 30 zł i 20 zł

Koncert Życie swe uroki ma jest wspólnym projektem studentów dwóch specjalności: musicalu oraz choreografii i technik tańca. Program koncertu zawiera ponad 20 przebojowych piosenek z polskich filmów i seriali, m.in. Czterdzieści lat minęło, Pamiętasz była jesień, Nie bądź taki szybki Bill, Od nocy do nocy, Uciekaj moje serce, Dumka na dwa serca.

Antonio Vivaldi CZTERY PORY ROKU

3 grudnia 2017, niedziela, godz. 18.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Żubardzka 2a

bilety: 30 zł i 20 zł

Orkiestra Smyczkowa PRIMUZ prowadzona przez Łukasza Błaszczuka wystąpi z przebojowymi Czterema porami roku Antonia Vivaldiego, w których solistami będą studenci łódzkiej Akademii – laureaci konkursów skrzypcowych. Orkiestra zagra również utwory Krzysztofa Grzeszczaka – współczesne Reminiscencje i Upominek, który kompozytor podarował Zespołowi w ostatnim czasie.

ZBIGNIEW NAMYSŁOWSKI & BIG BAND AKADEMII MUZYCZNEJ W ŁODZI

5 grudnia 2017, wtorek, godz. 18.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Żubardzka 2a

bilety: 30 zł i 20 zł

Co roku AŻ Festiwal zawiera jazzowy repertuar, goszcząc wybitnych jazzmanów z kraju i zagranicy. Jednym z tegorocznych VIP-ów festiwalu będzie Zbigniew Namysłowski, który zagra wraz ze swoim Kwintetem i Big Bandem działającym w Akademii Muzycznej w Łodzi pod kierunkiem Jacka Delonga.

Koncert REXA RICHARDSONA

7 grudnia 2017, czwartek, godz. 19.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Żubardzka 2a

bilety: 30 zł i 20 zł

Tegoroczny AŻ festiwal gościć będzie wszechstronnego amerykańskiego trębacza Rexa Richardsona, który – obok standardów jazzowych – zagra po raz pierwszy w Polsce kompozycje Jamesa Stephensona i Allena Vizzuttiiego.

BELGIAN BRASS

9 grudnia 2017, sobota, godz. 19.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Żubardzka 2a

bilety: 30 zł i 20 zł

Z atrakcyjnym repertuarem wystąpi uznany w świecie muzycznym kwintet dęty Belgian Brass. W blaszanym składzie zagrają słynną arię Królowej Nocy z opery Czarodziejski flet Mozarta, suity z Carmen Bizeta, West Side Story Bernsteina i wiele innych znanych kompozycji.

Koncert finałowy | Inauguracja 71. Sesji MUSICA MODERNA

10 grudnia 2017, niedziela, godz. 18.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej, ul. Żubardzka 2a

bilety: 30 zł i 20 zł

Na zakończenie 5. AŻ Festiwalu ponownie zagra Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi, tym razem pod batutą Jerzego Swobody. Na finałowy program składają się A Varsovie Bronisława Kazimierza Przybylskiego, Muzyka tkana Marcina Stańczyka i słynna Symfonia pieśni żalosnych op. 36 Henryka Mikołaja Góreckiego.