

A może na saksofonie

Saksofonista Łukasz Wójcicki i pianistka Agnieszka Sucheniak-Wójcicka – wykładowcy Akademii – zaprezentują dwie transkrypcje sonat romantycznych Brahmsa i Francka oraz napisaną na saksofon współczesną sonatę Wijnanda van Klaverena. Koncert odbędzie się w poniedziałek **19 lutego 2018 roku, o godzinie 18.15, w Sali nr 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.**

Podczas koncertu zabrzmiały dwie sonaty romantyczne: uchodząca za jedną z najtrudniejszych w literaturze skrzypcowej, a przy tym często grana na innych instrumentach, Sonata A-dur Cesara Francka oraz słynna Sonata Es-dur na klarnet i fortepian op. 102 nr 2 Johanna Brahmsa – ostatnia sonata tego kompozytora. Utwory zabrzmiały w transkrypcji na saksofon i fortepian, dzięki czemu ukażą niecodzienną barwę współczesnego saksofonu ujętą w romantyczną formę sonaty. Finałem koncertu będzie Sonata a la maniere de Francis Poulenc współczesnego twórcy, Holendra Wijnanda van Klaverena. Kompozycja, mimo współczesnej formy, nawiązuje językiem muzycznym do subtelności muzyki francuskiej Francis Poulenc'a z początku XX wieku.

Wykonawcy koncertu – Łukasz Wójcicki i Agnieszka Sucheniak-Wójcicka – występują razem od 2003 roku i mają na swoim koncie wiele zespołowych nagród, m.in. dwie nagrody w kategorii duetów zdobyte na Międzynarodowym Konkursie Współczesnej Muzyki Kameralnej w Krakowie (III nagroda 2005, wyróżnienie 2009), I miejsce w Międzynarodowym Mistrzowskim Konkursie dla Pedagogów w Warszawie w kategorii „kameralistyka” (kwiecień 2015) i tytuł wicemistrzów na Turnieju Kameralnym w Trzech Odsłonach w kategorii „mistrzowie” w Bydgoszczy (kwiecień 2015). Liczne prawykonania oraz bogaty współczesny repertuar artystów są rezultatem ich stałej współpracy z kompozytorami młodego pokolenia. Łukasz Wójcicki i Agnieszka Sucheniak-Wójcicka są doktorami sztuki muzycznej i wykładowcami Akademii Muzycznej w Łodzi.