

Akordeon, gitara i harfa

Na pierwszy koncert organizatorzy zapraszają 24 października 2017 roku, na godzinę 18.15, do Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32.

Nowy cykl zainauguruje siedmioro studentów. Wystąpią: Gabriel Balukiewicz, Maciej Janaszekiewicz, Oksar Krzywonos – akordeon, Zeyu Li, Rafał Siedlecki – gitara oraz Aleksandra Gaudynek, Jagoda Pawelec – harfa. Program koncertu jest bogaty w gatunki i style muzyki różnych epok. Zabrzmia współczesne kompozycje gitarowe i akordeonowe: *Mysterious Habitats* Dušana Bogdanovića, *Variations on an Anatolian Folk Song* Carla Domeniconiego, *Kaprys nr 1* Wiaczesława Siemionowa, *Ricercare* i *toccata* Gian Carlo Menottiego oraz część pierwsza *Divertimenta in F* Hansa Brehme'a. W transkrypcjach na akordeon solo będzie można usłyszeć również utwory Domenica Scarlattiiego (*Sonata E-dur* K. 380) i Cesara Francka (*Pastorale* op. 19). Koncert wzbogacą również nastrojowe kompozycje harfowe: *Thème et variations* Marcela Tourniera i inspirowane muzyką dawną *Variations on a Theme in Ancient Style* op. 30 Carlosa Salzedo. Wykonawcy koncertu to studenci z klas prof. AM dra hab. Jacka Dulikowskiego, prof. dr hab. Urszuli Mazurek, dra Leszka Kołodziejskiego, dra Macieja Staszewskiego oraz dra Eneasza Kubita.