

ALTBERG ENSEMBLE W ŁODZI

To będzie niezwykle spotkanie z muzyką baroku w formie tzw. lecture-concert. W czasie koncertu artyści opowiedzą o wykonywanych utworach, o praktyce historycznego wykonawstwa muzyki XVII i XVIII wieku oraz o specyfice instrumentów dawnych. Szczególną atrakcją tego koncertu będą 2 oboje da caccia. Te wyjątkowe instrumenty znane są przede wszystkim z twórczości oratoryjno-kantatowej J. S. Bacha, który powierzał im specjalną, solistyczną rolę. Poza twórczością Bacha zachowało się niewiele utworów przeznaczonych na tę właśnie odmianę oboju tenorowego. Zabrzmią one w kompozycjach Fascha i Graupnera, a materiał nutowy do nich zespół przygotował na podstawie oryginalnych manuskryptów, specjalnie na potrzeby tego koncertu.

Kościół Środowisk Twórczych pw. Niepokalanego Poczęcia NMP
Łódź, ul. Marii Skłodowskiej-Curie 22, godz. 17:00. Wstęp wolny

W programie:

Georg Friedrich Haendel - Concerto Grosso G-dur, HWV 314

Christoph Graupner - Suita orkiestrowa e-moll, GWV 442

Antonio Vivaldi - Koncert wiolonczelowy c-moll, RV 401

Johann Friedrich Fasch - Concerto à 7, L:G11

Jean-Baptiste Lully - Suita z Le Bourgeois Gentilhomme, LWV 43

Altberg Ensemble pod kierownictwem Jakuba Kościukiewicza
w składzie:

Przemysław Wiśniewski - flet traverso

Patrycja Leśnik-Hutek - oboje

Jan Hutek - oboje

Joanna Gręziak - skrzypce

Małgorzata Górąj - skrzypce

Katarzyna Litwiniuk - altówka

Piotr Chrupek - altówka

Jakub Kościukiewicz* - wiolonczela

Anna Cierpisz - wiolonczela

Paweł Muzyka - violone

Ewa Mrowca - klawesyn

Joanna Cyrulik - klawesyn

Odpowiednie dla dzieci