

Fruwa twoja marynara

„Sięganie po klasykę ma sens tylko wtedy, gdy się ją rozumie, niekoniecznie obiektywnie, i gdy wiadomo, co chcemy powiedzieć odbiorcy, reinterpreterując znane lub bardzo znane utwory – mówi o projekcie „Kulka/Młynarski” Jan Emil Młynarski, syn znanego, zmarłego niedawno twórcy tekstów piosenek, Wojciecha Młynarskiego. – Gaba oprócz tego, że świetnie śpiewa, jest muzykiem dużego formatu, a więc dzięki niej, Wojtkowi i Piotrowi udaje nam się nie tylko odkrywać twórczość Młynarskiego na nowo, ale też uwypuklić walor muzyczny wzbogacając go o improwizację, żonglowanie konwencją i formą”. W 2010 roku nakładem Mystic Production na rynku ukazała się płyta zespołu Młynarski Plays Młynarski pt. „Rebeka nie zejdzie dziś na kolację”. Jan Młynarski, wraz z zespołem i Gabą Kulką nagrał kilka porywających piosenek z repertuaru ojca. Formacja dała koncerty na scenach całej Polski, uświetniła galę rozdania Paszportów „Polityki”, była nominowana do Fryderyka w dwóch kategoriach i odebrała bardzo pochlebne recenzje w prasie muzycznej. Po dłuższej przerwie w działalności na polu repertuaru Wojciecha, Jan Młynarski i Gaba Kulka przygotowali nowy program, w którym nie brakuje słynnych i ważnych tekstów, jako głównego komponentu, ale także improwizacji, jazzu i całkowicie nowego, czasami niepokornego spojrzenia na twórczość Mistrza. Obok Gaby Kulki i Jana Młynarskiego zagrają wybitni przedstawiciele warszawskiej niezależnej sceny improwizowanej, członkowie pierwotnego składu Młynarski Plays Młynarski: Wojciech Traczyk i Piotr Zabrodzki. „Ten zespół to synteza mojej dotychczasowej drogi scenicznej, historii rodzinnej oraz przyjaźni z Gabą, Piotrkim i Wojtkiem – wyjaśnia Jan Emil Młynarski. – To także spotkanie z własnym ojcem i z wielkim autorem”.

Zespół w składzie: Jan Emil Młynarski – perkusja/wokal/banjo, Gaba Kulka – wokal/ukulele, Piotr Zabrodzki – fortepian / instrumenty klawiszowe, Wojciech Traczyk – gitara basowa / kontrabas

W programie koncertu: „Nie ma jak u mamy”, „Panowie, bądźcie dla nas dobrzy na zimę”, „Fruwa twoja marynara”, „Ogrzej mnie”, „12 godzin z życia kobiety”, „Rosemary’s Baby”, „Podchodzą mnie wolne numery”, „Piosenka starych kochanków”, „O tych, co się za pewno poczuł”, „La Valse du mal”, „Lubię wrony”, „Szara kolęda”