

Gainsbourg od nowa

Niezapomniany przebój "Je t'aime moi non plus" po polsku zaśpiewa duet Daria Zawiałow i Tomek Makowiecki. Tę piosenkę, otoczoną aurą skandalu, Serge Gainsbourg napisał dla Brigitte Bardot, a później nagrał z Jane Birkin. Trwają ostatnie przygotowania do premiery w ramach Festiwalu Łódź Czterech Kultur.

Serge Gainsbourg – kompozytor, poeta, autor niezliczonych przebojów i równie licznych skandali, był mistrzem dwuznaczności, prowokacyjnych tekstów i niebezpiecznych obyczajowo występów. Ten buntownik, pozostający w nieustannym konflikcie ze społeczeństwem, mediami, światem polityki był jednocześnie geniuszem muzycznym, jednym z najwybitniejszych i najoryginalniejszych artystów estrady francuskiej XX wieku. Tworzył jazz, rock and roll, reggae, a nawet rap.

Erotyczne, odważne teksty Gainsbourga zostaną zinterpretowane na nowo – w festiwalowym koncercie, 9 września, w Teatrze Muzycznym w Łodzi zaśpiewają je uznani artyści, między innymi: Tymon Tymański, Natalia Grosiak, Skubas, Ralph Kaminski, John Mitko, czy Łukasz Lach. Oprócz wspomnianego już duetu Zawiałow-Makowiecki, na scenie pojawi się też inny: Ania Rusowicz i Fismoll zaśpiewają wspólnie legendarne Bonnie&Clyde. Z osławionymi Lizakami zmierzy się z kolei Maria Peszek.

– O to, żeby wszystkie te zmysłowe melodie wybrzmiwały jak najpełniej, dba kolektyw producencki: Daniel Bloom i Bartosz Szczęsny. Mamy więc gwarancję znakomitego poziomu artystycznego przedsięwzięcia i oryginalnych elektronicznych aranżacji najwyższej próby – mówi Marcin Tercjak, pomysłodawca wydarzenia i kurator muzycznej sekcji FŁ4K. – W tym roku przypada 90. rocznica jego urodzin, co daje doskonałą okazję, by przypomnieć dorobek artysty, znakomitą muzykę i słowa, jakie po sobie pozostawił.

Repertuar koncertu został dobrany w taki sposób, by pokazać wszystkie etapy twórczości artysty, także tej, powstającej z myślą o innych wykonawcach, takich jak France Gall czy Francoise Hardy. Przekładów piosenek na język polski dokonali Rene Koelblen, Piotr M. Cieński i Stanisław Waszak. Nad stroną wizualną koncertu czuwa Tomasz Filipiak.

WIĘCEJ o Festiwalu Łódź Czterech Kultur i Kulturze Buntu we specjalnym dodatku, który ukaże się we wrześniowym numerze "Kalejdoskopu" (w sprzedaży już od 29 sierpnia).