

Gwiazdy Soundedit

Na wyjątkowym koncercie, który odbędzie się w Klubie Wytwórnia **27 października 2017 r.** w ramach Festiwalu Soundedit wystąpi niekwestionowana gwiazda muzyki elektronicznej i industrialnej - **Gary Numan**. Unikatowy styl wokalu Numana wywołuje poczucie bezustannie pracującej maszynierii i lodowatego wyobcowania. Jednocześnie pobudza silne emocje „opakowane” elektronicznym hałasem. Ta energia sprawia, że lojalna baza fanów artysty, tzw. Numanoidów, wciąż zyskuje nowych członków. Koncert na Soundedit będzie częścią światowej trasy promującej nowy album Numana zatytułowany „Savage”.

Dzień później, również w Wytwórni, podczas uroczystej Gali artysta odbierze nagrodę **„Człowieka ze Złotym Uchem”** w uznaniu za „pionierskie dokonania w dziedzinie produkcji muzycznej”.

Fani Depeche Mode zapewne ogłoszą swoje święto. Do Łodzi ponownie przyjedzie **Daniel Miller**. Jest założycielem i prezesem Mute, jednej z najbardziej innowacyjnych wytwórni muzycznych na Świecie. Label posiada w swym dorobku obszerny katalog „numerów 1” na listach przebojów w Stanach Zjednoczonych czy Wielkiej Brytanii. Brytyjczyka cechuje nowatorskie podejście do produkcji płyt, pracy artystycznej, jak i kierowania wytwórnią. Niekończące się pasmo sukcesów Depeche Mode to przede wszystkim zasługa właśnie Daniela Millera.

W 2011 r. podczas Międzynarodowego Festiwalu Producentów Muzycznych Soundedit Daniel Miller odebrał nagrodę „Człowieka ze Złotym Uchem” za „pionierskie dokonania w dziedzinie produkcji dźwięku”.

Podczas Soundedit '17 Brytyjczyk wystąpi z unikatowym setem DJ-skim. Afterparty z udziałem Millera odbędzie się w piątek, 27 października, w Klubie Wytwórnia. Wizyta producent w Łodzi jest bezpośrednio związana z promocją książki **„Pop” Briana Griffina**, z którym przyjaźni się od początku lat 80.

Festiwal Soundedit oraz Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne (ul. Piotrkowska 102) zapraszają na wystawę oraz premierę książki nadwornego fotografa wielu artystów - Briana Griffina. Griffin przez lata fotografował zespoły i muzyków z takich nurtów jak: Post Punk, New Wave czy New Romantic. „Pop” dokumentuje głównie koniec lat 70. i 80. XX wieku. Materiał na książkę został zebrany z ponad 160 sesji zrealizowanych z więcej niż setką muzyków.

W wydawnictwie znajdziemy wiele zdjęć nigdy wcześniej nieopublikowanych, w tym takich gwiazd jak: Ian Dury, The Clash, Depeche Mode, Echo And The Bunnymen, Iggy Pop, Kate Bush, The Specials, Elvis Costello i wiele, wiele więcej.

Premiera tej wyjątkowej pozycji będzie miała miejsce właśnie w Łodzi. Oczywiście będzie okazja na zakup książki, zdobycie autografu oraz wymianę opinii z autorem.

Bilety na piątkowy koncert Gary’ego Numana oraz afterparty kosztują 115 zł. Bilety w sprzedaży: bilety24.pl, ticketpro.pl, oraz w kasie Klubu Wytwórnia (ul. Łąkowa 29, tel.: +42 639 55 55, bilety@wytwornia.pl). Absolwenci Uniwersytetu Łódzkiego, którzy pojawiają się na w Klubie Wytwórnia z Kartą Absolwenta otrzymają 10 % zniżki.

Organizatorzy przypominają o biletach na koncert **Michaela Nymana. Wydarzenie odbędzie się w Filharmonii Łódzkiej w niedzielę, 29 października o godz. 19:00.** W programie znajdą się

wszystkie najbardziej znane kompozycje artysty, w tym utwory skomponowane do filmów Greenawaya czy „Fortepianu”. **Bilety w cenie: 199, 149 i 119 zł są dostępne wyłącznie na portalu Bilety24.pl. Współorganizatorem koncertu jest Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina.**

Michael Nyman zaprezentuje również instalację multimedialną „NYman With A Movie Camera” w Fabryce Sztuki (ul. Tymienieckiego 3). Ekspozycja będzie dostępna od 29 października do 18 listopada. Na tę atrakcję, podobnie jak i wystawę Briana Griffina wstęp będzie wolny.

Niebawem zostaną ogłoszone kolejne punkty programu tegorocznej edycji festiwalu, która odbędzie się w dniach 26-29 października 2017.