

Gwiazdy Soundedit

Z nią gościnnie wystąpi laureat nagrody Soundedit z roku 2010 - Andrzej Smolik! W oczekiwaniu na koncerty znakomitości i Galę wręczenia statuetek "Człowieka ze Złotym Uchem" publiczność rozgrzeje niepokorna Mery Spolsky. A to wszystko 27 października w łódzkim Klubie Wytwórnia.

W tym roku pierwsi ogłoszeni producenci wyróżnieni nagrodą "Człowieka ze Złotym Uchem" to: Włoch - Giorgio Moroder oraz Katarzyna Nosowska. Nagrody zostaną rozdane podczas uroczystej Gali, która odbędzie się 27 października (sobota) w Klubie Wytwórnia w Łodzi. Galę poprzedzą występy Mery Spolsky oraz Nosowskiej. Giorgio Moroder wystąpi przed łódzką publicznością jako niekwestionowana gwiazda wieczoru.

Giorgio Moroder pracował z największymi nazwiskami w muzyce, w tym: Barbrą Streisand, Eltonem Johnem, Cher, Rogerem Daltrey'em, Janet Jackson, Freddie Mercury, Davidem Bowie, Chaką Khan, Cheap Trick, Kylie Minogue czy Pat Benatar. Wśród największych przebojów artysty są: "Hot Stuff" i "I Feel Love" Donny Summer, "Putting Out the Fire" Davida Bowie czy "Call Me" Blondie.

Producent był kluczową postacią sukcesu "Królowej Disco" Donny Summer. W latach 70. współpracując przy największych przebojach artystki: "Love To Love You Baby", "Hot Stuff" czy "I Feel Love". W 1997 r. Moroder i Summer otrzymali nagrodę Grammy w kategorii "Najlepszy utwór taneczny" za piosenkę "Carry on". Włoch niedawno połączył siły z wytwórnią Verve, by uhonorować Donnę Summer albumem "Love To Love You Donna", na który składają się największe przeboje artystki zremiksowane przez: Afrojacka, Hot Chipa, Laidback Luke'a, Masters at Work i in.

Muzyka Giorgio Morodera odniosła sukces wszędzie tam, gdzie szalało disco, ale artysta jest również odpowiedzialny za jedno z najbardziej klasycznych soundtracków filmowych, w tym: "Scarface" i "Midnight Express", a także ponadczasowe numery, takie jak "Take My Breath Away" ("Top Gun"), "Flashdance... What a Feeling" Irene Cary, "Call Me" Blondie ("American Gigolo"), a także kompozycje do filmów takich jak: "The Never Ending Story", "Superman III", "Rambo III", "Beverly Hills Cop II".

Lauratką nagrody "Człowieka ze Złotym Uchem" będzie również Katarzyna Nosowska. Chyba przede wszystkim znana jako wokalistka grupy Hey, lecz gdy tylko Hey ma wolne, Nosowska solo – choć zawsze ze znakomitymi partnerami, penetruje krainy, w które z macierzystym zespołem się nie zapuszcza.

Ostatnio eksploruje też sfery spoza świata muzycznego. Od roku bardzo aktywnie działa na Instagramie, gdzie prowadzi treningi fitness i przybierając śmieszną gębę, mówi o życiu, show-biznesie, celebrytach, współczesnych snobizmach, fobiach i modach. Prosto, zwięźle, szczerze, szalenie błyskotliwie i dowcipnie. Cykl filmików "A ja żem jej powiedziała..." stał się inspiracją do książki o tym samym tytule, której premiera miała miejsce 23 maja.

Na polu muzycznym Nosowska również nie próżnuje. Pracuje z Michałem FOX'em Królem nad kolejną solową płytą, której premiera zaplanowana jest na jesień 2018 r. Nowy materiał będzie można usłyszeć na żywo podczas jesiennej trasy koncertowej - "Nosowska na tłusto", a już teraz możecie posłuchać brawurowego singla "Ja pas!".

Wieczór rozpocznie Mery Spolsky. Mery to muzyczny solo-performance i samozwańczy pop spolsky. Sama pisze teksty, komponuje muzykę, produkuje i aranżuje piosenki, projektuje ubrania, gra na gitarze. Czasem zdarzają się klawisze, ale tylko dlatego, że są czarno-białe. Moda Mery Spolsky to nieodłączny element jej występów. W kolekcjach występują trzy kolory: czarny, biały i czerwony. Czerwony to głównie krzyż, który niesie pomoc estetyczną wszystkim zagubionym w szafie.

Pierwszy singiel oraz videoklip Mery pt. "Miło Było Pana Poznać" pojawił się na początku czerwca ubiegłego roku i w obecnej chwili ma już ponad milion wyświetleń na YouTube.

Trzy miesiące później premierę miał drugi singiel i videoklip pt. "Alarm", natomiast 15 września 2017 roku nakładem Kayaxu ukazał się pierwszy album zatytułowany "Miło Było Pana Poznać". Kolejny singiel pt. "Liczydło", miał swoją premierę 8 marca br. Debiut Mery został nominowany do nagrody Fryderyk 2018 w kategoriach: "Fonograficzny Debiut Roku" oraz "Album Roku Elektronika".

Zatem 27 października (sobota) w ramach 10. edycji Festiwalu Soundedit wystąpią: Mery Spolsky, Nosowska i Giorgio Moroder. Tego samego dnia odbędzie się uroczysta Gala wręczenia nagrody "Człowieka ze Złotym Uchem".

Natomiast 26 października (piątek) zagrają: zimnofalowa legenda The Opposition oraz kultowo-klubowa Morcheeba.

Karnety na Festiwal Soundedit, obejmujące dni: piątek, sobotę i niedzielę (26-28.10.2018 r.) w promocyjnej cenie 150 pln można nabyć na stronach: ticketmaster.pl, bilety24.pl i biletomat.pl. Promocyjna cena karnetów będzie obowiązywać wyłącznie do końca maja!

Bilety na piątek, podczas którego wystąpią: The Opposition i Morcheeba kosztują 110 pln. Bilety na sobotę, podczas której wystąpią: Mery, Nosowska i Moroder również kosztują 110 pln.

Karnety i bilety można nabyć również w kasie Klubu Wytwórnia (ul. Łąkowa 29, tel.: +42 639 55 55, bilety@wytwornia.pl) oraz w sieci salonów: Empik, Media Markt, Saturn.