

Komeda na Cinergii

Zapowiada się muzyczna wędrówka od początków jazzu, przez etap katakumbowy, historię założonego w Łodzi pierwszego polskiego jazzowego zespołu Melomani, Sopot Jazz Festival w 1956 roku, niezapomniane Kalatówki, płytę „Astigmatic” aż po skandynawską ekspansję i amerykański sukces Komedy.

- Oprawa wydarzenia wykorzystuje multimedia, trójwymiar, mapping i wizualizacje. Na scenie powstaje zupełnie odrębny świat, który pozwoli widzom całkowicie zanurzyć się w tej opowieści i być niejako jej częścią - zapowiada Sławek Fijałkowski, twórca i producent Forum Kina Europejskiego Cinergia. - Możemy liczyć też na mocne nawiązania do Łodzi, historii poznania Komedy i Polańskiego i odbywających się regularnie, owianych legendą jam sessions w Halce.

Projekcje z jednej strony przedstawiają poszczególne historie z życia Komedy i rozwoju polskiego jazzu, z drugiej zaś są impresjami na temat jego osobowości i atmosfery, jaka towarzyszyła tamtym czasom. Scenariusz zasadza się na konkretnych utworach, które korespondują z kolejnymi wydarzeniami oraz na wirtualnej narracji osób związanych z Komedą. Opowiadają m.in. Tomasz Lach, syn Zofii Komedowej, naoczny świadek życia Krzysztofa, Zofia Komedowa, Roman Polański, Andrzej Wajda, Wojciech Karolak, Janusz Kondratiuk, Jerzy Skolimowski, Jan Ptaszyn Wróblewski, Tomasz Stańko. Usłyszymy anegdoty i zabawne historie, ale również opowieści budujące polityczny kontekst i fenomen niezwyklej popularności jazzu w tamtym okresie.

Materiały archiwalne obejmują m.in. fragmenty filmów „Niewinni Czarodzieje”, „Dwaj ludzie z szafą”, „Rozbijemy Zabawę”, relacje z Jazz Camping, Sopot Jazz Festival, Jazz Jamboree, Jazz w Filharmonii, wywiad z Komedą dla Telewizji Duńskiej, animacje Mirosława Kujewicza czy etiudy baletowe.

Gospodarzem muzycznym widowiska jest wrocławski septet jazzowy EABS. Zespół wydał najgłośniejszą w ostatnich latach płytę poświęconą Komedzie - „Repetitions - Letters to Krzysztof Komeda”. Na scenie zobaczymy też Jamesa Mortona, na co dzień muzyka brytyjskiego The Herbaliser, Buslava oraz łódzkich muzyków: wybitnego pianistę Witolda Janiaka i Łukasza Lacha, lidera L.Stadt.