

KONCERT KARNAWAŁOWY

W dużej mierze ma to związek z faktem, że soundtracki tworzą również uznani kompozytorzy o świetnym warsztacie i bogactwie pomysłów, a atrakcyjnych muzycznych tematów z filmów widzowie chętnie słuchają również po projekcjach (albo wręcz postanawiają udać się do kina po wysłuchaniu ścieżki dźwiękowej). W Filharmonii Łódzkiej melomani będą mieli okazję usłyszeć muzykę skomponowaną do filmów Romana Polańskiego, Francisa Forda Coppoli i Darrena Aronofskiego, m.in. „Nóż w wodzie”, „Frantic”, „Dziewiąte wrota”, „Chinatown”, „Dziecko Rosemary”, „Pianista”, „Czas apokalipsy”, „Dracula”, „Ojciec chrzestny”, „Pi”, „Requiem dla snu”, „Źródło”, „Czarny łabędź”.

Wykonawcy:

Marta Gardolińska – dyrygent

Gaba Kulka – śpiew

Artur Jurek – fortepian

Olo Walicki – kontrabas

Roman Ślefarski – perkusja

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina

Ceny biletów: normalny 60-40 PLN, ulgowy 50-30 PLN