

Koncert w altanie

Napisana w 1938 roku do broadwayowskiego musicalu piosenka „I'll Be Seeing You” gościła w repertuarze m.in.: Franka Sinatry, Billie Holiday i Erica Claptona. Po nagraniu w 1954 roku przez Cheta Bakera temat „There Will Never Be Another You” na stałe znalazł się w czołówce standardów opracowywanych zarówno wokalnie, jak i instrumentalnie. Jeden z największych hitów swingu autorstwa księcia jazzu Duke’a Ellingtona „It Don't Mean a Thing” swoją najsłynniejszą wersję zawdzięcza Elli Fitzgerald, a podczas koncertu w Altanie zabrzmiał w młodzieńczej interpretacji kwartetu. Melancholijny i tęskny temat „Autumn Leaves” śpiewany w przeszłości m.in. przez Édith Piaf i Barbrę Streisand, od czasów powstania w 1945 stał się standardem wokalnym i instrumentalnym. Napisana przez wirtuoza trąbki Dizzy’ego Gillespiego kompozycja „Night in Tunisia” została w 2004 roku dodana do prestiżowej listy Grammy Hall of Fame, na której znajdują się istotne dla historii muzyki nagrania. W programie popołudnia z jazzem nie zabraknie tak lubianego przez artystów stylu latynoskiego. W tym charakterze utrzymany będzie, napisany oryginalnie na trąbkę, temat Horace’a Silvera „Nica's Dream”. Oprócz prezentacji własnych opracowań standardów, kwartet popisywać się będzie swobodnymi improwizacjami, a publiczność z pewnością doceni energię i talent młodych artystów.

Puzonista Jacek Namysłowski studiował na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej katowickiej Akademii Muzycznej. Występował na wielu festiwalach jazzowych w Polsce i za granicą, brał udział w nagraniach płyt, w tym najnowszej Zbigniewa Namysłowskiego: „Polish Jazz – Yes!” (2016). W roku 2015 był nominowany do nagrody Fryderyk w dwóch kategoriach: Jazzowy Debiut Roku oraz Jazzowa Płyta Roku, za album „Moderate Haste”. Pianistka Agnieszka Gruczek jest obecnie studentką wydziału jazzu w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Odnajduje się w różnych stylistykach muzycznych, na stałe współtworzy autorski zespół MNÉME, oraz Kochankowie Gwiazdnych Przestrzeni i live band wokalistki Soniamiki. Student Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, perkusista Piotr Papierski jest członkiem zespołu De Indigo, z którym zdobył m.in. nagrodę UnderGramy dla najbardziej innowacyjnego zespołu. Nagrał dwa albumy „You’re obsession” oraz „Mephobia”, a także miał okazję wystąpić na większych festiwalach, takich jak Jarocin Festiwal czy Przystanek Woodstock. Podczas niedzielного koncertu skład zespołu dopełni kontrabasista Michał Rutkowski.