

Konkurs: Gry wyobraźni

Kto chce je zdobyć, wystarczy, że wyśle e-mail na adres : konkurs@ldk.lodz.pl do piątku 23 listopada do g. 10. Kto pierwszy, ten idzie na koncert, Zwycięzców poinformujemy o wygranej pocztą elektroniczną.

wykonawcy

Anders Åstrand (Szwecja) – wibrafon, marimba

Lawrence Ugwu – djembe

Piotr Sutt – marimba, instrumenty perkusyjne, prowadzenie koncertu

Bartłomiej Sutt – wibrafon, instrumenty perkusyjne

The Bacewicz Percussion Ensemble Akademii Muzycznej w Łodzi

Młodzieżowy Chór Mieszany „Cantilena”, Anna Wilczewska – przygotowanie chóru

Chór Projektowy Akademii Muzycznej w Łodzi, Roman Drozd – dyrygent

program

kompozycje Andersa Åstranda (Szwecja) na chóry i zespoły perkusyjne połączone z wizualizacjami

KOLOROWE POŁĄCZENIE CHÓRÓW I PERKUSJI

Marimby, wibrafony, dziesiątki innych instrumentów perkusyjnych i chóry – takiego połączenia festiwalowa publiczność jeszcze nie słyszała. Wyobraźnię słuchaczy rozpalać będą egzotyczne rytmy, różnorodne instrumenty i energetyczni wykonawcy. Program koncertu wypełnią kompozycje światowej sławy szwedzkiego perkusisty Andersa Åstranda. Wykonają je: sam kompozytor, The Bacewicz Percussion Ensemble pod kierownictwem Piotra Sutta, dwa chóry oraz zaproszeni goście. Jednym z nich będzie Lawrence Ugwu – „człowiek-orkiestra”, perkusista, kompozytor i aranżer, piszący przede wszystkim dla swojego zespołu Ikenga Drummers. Usłyszeć będzie można także młodego wirtuoza wibrafonu Bartłomieja Sutta. Na estradzie wystąpią także: Młodzieżowy Chór Mieszany „Cantilena” oraz Chór Projektowy Akademii Muzycznej w Łodzi, przygotowane przez Romana I. Drozda.