

Król organów

Ulrich Walther to znakomity niemiecki artysta (ur. 1980), nazywany „królem organów”. Uczeń m.in. Ludgera Lohmana, Willibalda Belzera, Lorenza Ghielmiego, Daniela Rotha, Hansa-Oli Ericcsona, Davida Sanger, Jona Laukvika. Wielokrotnie nagradzany na konkursach i festiwalach. Od 2008 r. wykłada grę na organach, improwizację i basso continuo. Dużo koncertuje i nagrywa, zarejestrował m.in. utwory Bacha w transkrypcji Maxa Regera na historycznych organach Sauera w katedrze w Bremie.

Program recitalu obejmuje utwory: Dietricha Buxtehude, Jana Pieterszoona Sweelincka, Johanna Caspara Kerlla, Johanna Sebastiana Bacha i Ferenc Liszta. Artysta zagra na organach barokowych i romantycznych. Ciekawostką jest Fantazja f-moll KV 608 Wolfganga Amadeusza Mozarta z późnego okresu jego twórczości – w utworze widać ślad studiów kompozytora nad sztuką kontrapunktu Bacha. Mozart napisał tę muzykę na dość szczególny instrument: mechaniczny zegar połączony z miniaturowymi organami – były one modne w końcu XVIII i na początku XIX w. (utwory „na zegar” komponowali także Haydn i Beethoven). Melodia była odtwarzana mechanicznie, a zegar imitował dźwięki prawdziwych organów.