

LDZ Alternatywa

Cykl otworzył 12 lipca zespół New People, czyli siedem kolorowych muzycznych osobowości połączonych miłością do pisania piosenek i śpiewania na wiele głosów. Tydzień później (19 lipca) na plenerowej scenie zobaczymy Alles, duet, którego muzyka to wypadkowa electro-punku, industrialu z tekstami osadzonymi w stylistyce punkowej i post-punku. Lipcowe koncerty zakończy (26 lipca) Niemoc, czyli elektroniczno-gitarowe trio z Zielonej Góry, łączące senną, lekko egzotyczną atmosferę z wyraźnymi wpływami muzyki klubowej, post-punka i shoegaze.

Sierpień otwiera Electro-Acoustic Beat Session, czyli polski septet jazzowy z Wrocławia, wyrosły w środowisku hip-hopowym, założony w 2011 r. przez Marka Pędziwiatra. Zadebiutowali w maju 2017 płytą „Repetitions (Letters to Krzysztof Komeda)”. Nominowani do Fryderyka 2018 w kategorii Jazzowy Fonograficzny Debiut Roku. Tydzień później (2 sierpnia) mocne muzyczne doznania zaproponuje TSVEY, łódzki duet, który tworzą Piotr Połoz i Bartek Kujawski. 16 sierpnia usłyszymy Alamedę 5, bydgosko-toruńską grupę grającą psychodeliczną muzykę avant rockową – jedyne w swoim rodzaju połączenie brzmień gitarowo-elektronicznych z transowymi rytmami. Przedostatni koncert (23 sierpnia) należy do formacji Hańba!, czyli krakowskich muzyków, którzy kontynuują swoją fikcyjną muzyczną opowieść o tym, że punk rock nie powstał w latach 70., lecz w burzliwych czasach II Rzeczypospolitej. Cykl zakończy (30 sierpnia) Pimpono Ensemble, zespół z Kopenhagi składający się z młodych muzyków z Polski, Danii i Norwegii aktywnie działających na europejskiej scenie muzyki improwizowanej i alternatywnego jazzu.

Koncerty LDZ Alternatywa 2018 odbywają się w czwartki na terenie Fabryki Sztuki. Wejście przy Tymienieckiego 3 od godz. 20, początek koncertów o godz. 21.

Program:

19 lipca ALLES

26 lipca NIEMOC

2 sierpnia EABS

9 sierpnia TSVEY

16 sierpnia ALAMEDA 5

23 sierpnia HAŃBA!

30 sierpnia PIMPONO ENSEMBLE

Foto: Marta Zając-Krysiak