

Letnia Akademia Jazzu

Pojawią się także gwiazdy polskiej sceny jazzowej - Masecki & Rogiewicz, Maciej Obara Quartet, Anna Gadt Trio, Nikołę Kołodziejczyka z orkiestrą AUKSO oraz solistami Samuelem Blazerem i Tomaszem Dąbrowskim. Nie zabraknie młodych, ambitnych zespołów: Kamil Piotrowicz Sekstet, Ada Derlak Trio, Kuba Więcek Trio i Cracow Jazz Collective. W tym roku odbędzie się także piąta edycja mistrzowskich warsztatów jazzowych INTL Jazz Platform zakończona koncertem finałowym uczestników.

X LETNIA AKADEMIA JAZZU

Początki XX wieku przyniosły ze sobą przemiany w wielu dziedzinach życia. Swój największy rozwój miały nie tylko technologia czy nauka, ale także – kultura i muzyka. To właśnie wtedy narodził się gatunek, który do dziś pozostaje jednym z najważniejszych i najbardziej inspirujących nurtów. I choć jego rozwój utrudniony był przez kwestie polityczne i społeczne oraz mnożące się zakazy – zakorzenił się w sercach publiki, wybuchł i rozlał po całym świecie. Jazz, bo o nim mowa, stanowi niezwykle połączenie wielu stylów, a owa eklektyczność nadaje mu wyjątkowego zabarwienia. Bo czyż istnieje bardziej buntowniczy, ekspresyjny i wolny od reguł gatunek, niż jazz? Improwizacja, skrajne emocje, bunt i muzyczne szaleństwo zjednały sobie wiernych wyznawców na całym świecie. Brak barier i ograniczeń w formie oraz wyrazie, porzucenie utartych schematów i w końcu – autentyczność dźwięków prowadzą do wolności. A jazz to wolność. Festiwalem Letnia Akademia Jazzu, czerpiąc garściami z polskiego i światowego dorobku największych legend, pragniemy ponownie udowodnić, iż jazz jest potęgą.

Na tegoroczną edycję Letniej Akademii Jazzu organizatorzy zaprosili muzyków światowego formatu. Gwiazdą X LAJ będzie trzech niezwykle zdolnych pianistów – **Trio Leszek Możdżer, Michael Wollny oraz Iiro Rantala**. Ich koncert w Filharmonii Berlińskiej owiany jest sławą i uważany za jeden z najlepszych występów i nagrań w historii muzyki jazzowej. Ten wyjątkowy występ skupiający na jednej scenie trzech najlepszych europejskich pianistów jazzowych, przedstawicieli znanej w środowisku, niemieckiej wytwórni płytowej ACT Music, będzie nie lada wydarzeniem dla melomanów i miłośników jazzu. Mamy zaszczyt ogłosić, że Trio zainauguruje festiwal 18 lipca.

Na scenie przy Łąkowej 29 zobaczymy również **China Moses** – niezwykle wokalistkę z Kalifornii, córkę DeeDee Bridgewater, łączącą w swoich wykonaniach jazz, blues i soul. Jej album „This One’s For Dinah” stał się sensacją i jednym z największych wydarzeń artystycznych ostatnich lat. Choć koncertuje okazjonalnie, jest atrakcją największych festiwali i prestiżowych estrad. China Moses w tym roku wydała swój szósty w karierze album zatytułowany „Nightintales”, który z pewnością usłyszymy na koncercie w Wytwórni.

W repertuarze X Letniej Akademii Jazzu nie zabraknie również polskich gwiazd. W sierpniu będziemy gościć **Maciej Obara Quartet**. Ten wybitny polski saksofonista jazzowy postanowił wziąć na warsztat kompozycje Henryka Mikołaja Góreckiego, tworząc ambitne i niezwykle intrygujące połączenie muzyki jazzowej i klasycznej. LAJ to festiwal światowych premier. Maciej Obara Quartet „Impressions on Górecki” jest jednym z projektów specjalnych tegorocznej edycji festiwalu.

Drugim specjalnie stworzonym na tę okazję projektem będzie koncert młodego i niezwykle zdolnego kompozytora i pianisty **Nikoli Kołodziejczyka**, który przygotuje muzykę na jedną z najlepszych orkiestr kameralnych w Polsce – **Orkiestrę Kameralną Miasta Tychy AUKSO**. Orkiestrze

towarzyszyć będą wyjątkowi soliści – Samuel Blazer, szwajcarski puzonista, którego technika gry i dojrzałość muzyczna budzą podziw i uznanie na całym świecie, oraz Tomasz Dąbrowski – jeden z najbardziej oryginalnych trębaczy młodego pokolenia zarówno na polskiej, jak i na europejskiej scenie jazzowej.

Kolejnymi gośćmi X Letniej Akademii Jazzu będzie duet **Masecki | Rogiewicz**. Marcin Masecki to jeden z najbardziej utalentowanych i oryginalnych polskich muzyków młodego pokolenia, pianista i aranżer. Artysta, któremu nie strasze różne gatunki muzyczne, począwszy od jazzu, przez muzykę klasyczną, po awangardę i pop. Na X Letniej Akademii Jazzu artysta pojawi się wraz ze swoim przyjacielem i perkusistą Jerzym Rogiewiczem, przedstawiając wspólny projekt „Ragtime”. Duet Masecki | Rogiewicz łączy elementy wirtuozerii tradycyjnego jazzu z muzyką klasyczną. Muzycy wspólnie przywrócą do życia tę zapomnianą nieco formę muzyczną, charakteryzującą się silnie synkopowanym rytmem. Projekt przedstawiać będzie legendarne utwory jazzowe z lat 20. w nowoczesnej, odświeżonej odsłonie.

Przy Łąkowej 29 będziemy gościć także **trio Gadt | Chojnacki | Gradziuk**, które zaprezentuje materiał z najnowszej płyty „Reneissance”. Pod pseudonimem Gadt kryje się Anna Stępniewska – wokalistka jazzowa, improwizatorka i kompozytorka. Ceniona i wielokrotnie nagradzana artystka była nominowana do Fryderyka w kategorii Jazzowy Fonograficzny Debiut Roku za debiutancką płytę „Na mojej drodze” (2008). W twórczości Anny Gadt jej słowiańskie pochodzenie miesza się z europejskimi inspiracjami, niekonwencjonalne dźwięki i pełna wyobraźni improwizacja – z ciszą. Charakteryzuje ją delikatność, tajemnica i ogromna muzyczna wrażliwość, przez które jednocześnie przebija się silna osobowość, ekspresja i niespokojna dusza. Anna Gadt pojawi się w towarzystwie Zbigniewa Chojnackiego – akordeonisty, który specjalizuje się w eksperymentalnej improwizacji i Krzysztofa Gradziuka – wielokrotnie nagradzanego perkusisty jazzowego.

X Letnia Akademia Jazzu pragnie również skierować uwagę na młode zespoły i zdolnych, debiutujących artystów. W tym roku na dużej scenie festiwalowej wystąpią Aga Derlak Trio, które w 2016 r. otrzymało prestiżową nagrodę Fryderyk 2016 w kategorii Jazz: Fonograficzny debiut roku, **Kamil Piotrowicz Sekstet** składający się z doświadczonej, mistrzowskiej sekcji rytmicznej oraz młodych, ambitnych instrumentalistów jazzowych stanowiących śmietankę nowej polskiej sceny jazzowej, **Kuba Więcek Trio**, którego wydana w marcu tego roku płyta „Another Raindrop” jest pierwszym debiutem w serii Polish Jazz od 28 lat, czy Cracow Jazz Collective – młody zespół z Krakowa pod przywództwem Mateusza Gawędy.

Nieodłącznym elementem tej edycji festiwalu będzie **Intl Jazz Platform**, czyli warsztaty jazzowe, podczas których w Wytwórni spotkają się artyści z różnych krajów Europy, aby pod okiem wybitnych europejskich jazzmanów w ciągu czterech dni uczyć się od siebie, wymieniać zdobytymi doświadczeniami oraz wspólnie tworzyć i wykonywać muzykę. W tym roku specjalny koncert mistrzowski w ramach Intl Jazz Platform wykona duet z Norwegii – genialna wokalistka Sidsel Endresen i gitarzysta Stian Westerhus. Zakończeniem Platformy będzie Koncert Finałowy Intl Jazz Platform, który odbędzie się 3 sierpnia.