

Ludzie ze złotymi uszami

Haydn Bendall, Dan Austin, Bill Laswell i Władysław Komendarek zostali laureatami nagrody Człowieka ze Złotym Uchem podczas zakończonego w sobotę festiwalu Soundedit 2013 poświęconego producentom muzycznym.

Podczas gali festiwalowej laureatom gratulowali Lemy z zespołu Motorhead, Laurie Anderson i Steve Vai, którzy dziękowali producentom swoich płyt za pomoc. Słowa wielkich postaci świata muzyki dotarły do uczestników koncertu co prawda za pośrednictwem przekazu filmowego, ale mimo to były dowodem wielkiej wdzięczności i szacunku, jaki artyści żywią dla ludzi, dzięki którym ich muzyka trafia do słuchaczy w postaci nagrań.

- Festiwal Soundedit w Łodzi jest czymś wspaniałym, ale pamiętajcie, że cała ta znakomita muzyka, której możemy słuchać, jest taka nie dzięki producentom, nie dzięki kompresorom, equalizerom i innym urządzeniom, których używają, ale dzięki artystom i ich geniuszowi - przekonywał Haydn Bendall, odpowiedzialny za realizację płyt m.in. Paula McCartneya, Kate Bush, Pata Metheny'ego, zespołu Camel i Katie Melua.

Laureaci nagrody Człowieka ze Złotym Uchem spotkali się z publicznością, opowiadali o kulisach swojej pracy. Niektórzy wystąpili także na scenie, jak Bill Laswell, który zaprezentował własną wersję muzyki do filmu Godfreya Reggio „Koyaanisqatsi” (w oryginalnej wersji ścieżkę dźwiękową skomponował Philip Glass).

Muzycznymi wydarzeniami festiwalu były koncerty legendy brytyjskiej sceny Public Image Limited oraz Marca Almonda. Soundedit w tym roku miał także filmową odsłonę. Podczas gali odbyła się premiera filmu dokumentalnego „Władysław Komendarek. W kosmosie zawsze jest dobrze”, prezentującego niezwykle postać muzyka i kompozytora. Tegoroczny festiwal to także spotkania z producentami studyjnego sprzętu muzycznego, rozmowy o produkcji nagrań, o prawie autorskim i prezentacja serwisu wspierającego finansowanie projektów muzycznych.

Foto: materiały organizatora