

MAGNUM MYSTERIUM

W październiku Schola Gregoriańska zakończyła nagrywanie materiału na płytę CD, którego część zostanie zaprezentowana podczas niedzielного koncertu w Łagiewnikach. Schola rozpocznie koncert pieśnią „Rorate coeli desuper” – „Spuśćcie rosę niebios”, nawiązując do Adwentu. Oprócz tego zabrzmia responsoria z nocnego oficjum uroczystości Narodzenia Pańskiego: „Beata Dei genitrix” (Szczęśliwa matko Boga), „Hodie nobis caelorum Rex” (Dziś dla nas niebiański Król), „Verbum Caro” (Słowo dziś tutaj ciałem jest) i O magnum „Mysterium” (Wielka tajemnico), od którego zaczerpnięto tytuł koncertu. W adwentowej atmosferze, przypominającej także o zmartwychwstaniu, utrzymane będą utwory ku czci Najświętszego Sakramentu („Ave verum corpus natum”, „O sacrum convivium”). Pojawia się również antyfony i pieśni maryjne, wychwalające matkę przychodzącego na nowo Zbawiciela („Recordare”, „Salve Sancta Parens”).

Schola Gregoriańska Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej to żeńska część chóru gregoriańskiego tej uczelni. Zespół powstał w listopadzie 2013 roku. Miał przygotowywać gregoriańską oprawę liturgii mszalnej dla uczestników Kursu Chorału Gregoriańskiego według metody Solesmes. Z biegiem czasu Schola uzyskiwała coraz to nowe zadania uświetniania liturgii biskupich i katedralnych. Przez cały ten czas rolę nauczycieli pełnią mnisi z Benedyktynskiego Opactwa Notre-Dame z Triors we Francji na czele z ojcem Opatem Herve Courau OSB. Zespół prowadzony przez Bognę Bohdanowicz – oprócz udziału w liturgii – ma na swym koncie liczne polskie i zagraniczne koncerty prezentujące chorał gregoriański. Opiekę duszpasterską nad zespołem sprawuje ks. Grzegorz Kopytowski, dyrektor Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej.