

Mistrz batuty

Koncert rozpocznie „Mała suita” Witolda Lutosławskiego, oparta na tradycyjnych polskich melodiach. Następnie skrzypek Jakub Jakowicz, ostatni uczeń wybitnego pedagoga Tadeusza Wrońskiego, wystąpi jako solista w Koncercie na skrzypce i orkiestrę smyczkową Andrzeja Panufnika. Dzieło, powstałe na zamówienie Yehudi Menuhina, ma charakter osobisty: przyznając soliście absolutny prymat w ramach formy – lokuje się na antypodach pustej wirtuozerii. „Potraktowałem skrzypce jako instrument śpiewający, którym, jak sądzę, nadal pozostają...” – mówił kompozytor. Po przerwie usłyszemy muzykę Maurice’a Ravela. Przepiękna „Pavana na śmierć Infantki” zajmuje wysokie miejsce na liście najsmutniejszych kompozycji sporządzonej przez BBC. Z kolei wielbione do dziś „Boléro” podczas premiery wersji koncertowej (1928) poniosło klęskę. Konstrukcja utworu, szokująca w swej prostocie, początkowo była dla publiczności nie do przyjęcia.

Spotkanie przedkoncertowe poprowadzi Piotr Matwiejczuk – początek g. 18.15