

# Na cztery ręce

Już we wrześniu w Pałacu Herbsta będziemy mieli okazję poznać projekt zespołu pod tytułem ZOFOMOMA, na który będzie się składać 15 skomponowanych specjalnie dla ZOFO utworów muzycznych (premiera całego projektu planowana jest na 2018 i będzie miała miejsce w Los Angeles, podczas koncertu w Pałacu Herbsta usłyszymy 12 z planowanych kompozycji). Autorem każdego z nich jest kompozytor wywodzący się z innego kręgu kulturowego, który za punkt wyjścia wybrał inspirujące go dzieło plastyczne, reprezentacyjne dla kraju jego pochodzenia. ZOFO zabiera więc odbiorców w 60-minutową audiowizualną podróż dookoła świata, w której muzyce towarzyszą obrazy. Dzięki temu poznajemy Ziemię nie jako podzieloną geograficznie planetę, ale jako krainę ludzi wyrażających swoją różnorodność i oryginalność przez muzykę i sztuki plastyczne, które w ZOFOMOMIE tworzą nierozzerwalną całość i wzajemnie się uzupełniają.

Nazwa zespołu to skrót od orkiestry na dwadzieścia palców (gdzie ZO oznacza liczbę 20, a FO to skrót od „finger orchestra”). Od 2009 roku, kiedy uznani pianiści solowi Eva-Maria Zimmermann i Keisuke Nakagoshi połączyli siły tworząc duet ZOFO, grupa nieustannie zachwyca publiczność talentem i oryginalnym repertuarem, występując od nowojorskiej Carnegie Hall aż po Tokyo. Nominowani do nagrody Grammy i uhonorowani nagrodą Steinway Artist Ensemble ZOFO skupiają się na twórczości współczesnych kompozytorów i co roku z jednym z nich pracują nad nowym utworem.

Eva-Maria Zimmermann i Keisuke Nakagoshi wierzą, że duet pianistyczny to najbardziej intymna forma przekazu dla muzyki kameralnej, w której twórczość dwóch muzyków, grających na instrumencie swoje indywidualne części, wspólnie tworzy złożoną i piękną choreografię dźwięku na cztery ręce.

**Pałac Herbsta, Przędzalniana 72**  
**16 września 2017, sobota, godz. 17.00**  
**wstęp: 8 PLN**

ZOFOMOMA program:

"Le Bassin d'Argenteuil", kompozytor: Gilles Silvestrini (1961, France), artysta: Claude Monet (dzięki uprzejmości Musée d'Orsay, Paris)

"The arrival of implacable gifts", kompozytor: Carl Vine (1954, Australia), artysta: James Gleeson (dzięki uprzejmości Art Gallery of New South Wales)

"Dancing with the Torah at Mount Meron", kompozytor: Avner Dorman (1975, Israel), artysta: Reuven Rubin (dzięki uprzejmości Rubin Museum Tel Aviv)

"Inspector's Scrutiny", kompozytor: Sahba Aminikia (1981, Iran), artysta: Nicky Nodjoumi (dzięki uprzejmości Taymour Grahne Gallery, New York)

"Night Sea", kompozytor: Samuel Carl Adams (1985, USA), artysta: Agnes Martin, Night Sea, 1963, dzięki uprzejmości The Doris and Donald Fisher Collection z the San Francisco Museum of Modern Art © Estate of Agnes Martin / Artists Rights Society (ARS), New York

"Paisaje", kompozytor: Pablo Ortiz (1958, Argentina), artysta: Eduardo Stupia

"Viajeros", kompozytor: Keyla Orozco (1969, Cuba), artysta: Douglas Pérez Castro (dzięki uprzejmości von Christierson Collection, London)

"Promenade Theme", kompozytor: Keisuke Nakagoshi