

Nagrodzeni na Festiwalu Cantio Lodziensis

Po wysłuchaniu programów artystycznych chórów biorących udział w Festiwalu, jury w składzie: prof. dr hab. Dariusz Dyczewski – Akademia Sztuki w Szczecinie, prof. dr hab. Aleksandra Paszek – Trefon – Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, prof. dr hab. Anna Domańska – Akademia Muzyczna im. K i G. Bacewiczów Łodzi, prof. dr hab. Sławomir Kaczorowski – Akademia Muzyczna im. K i G. Bacewiczów Łodzi – przyznało:

GRAND PRIX FESTIWALU

Chór Kameralny Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie
dyrygent – Krzysztof Kusiel - Moroz

zespół otrzymał również nominację do udziału w: 2018 Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza w Poznaniu

Kategoria B - chóry młodzieżowe

III Miejsce - Chór Międzyszkolny CANTABILE w Polkowicach
dyrygent – Joanna Aurelia – Kąca

Kategoria C - chóry akademickie

I Miejsce - Akademicki Chór Uniwersytetu Medycznego w Lublinie
dyrygent – Monika Mielko – Remiszewska

II Miejsce - Chór Uniwersytetu Łódzkiego
dyrygent – Aleksandra Ryłko -Sutowicz

II Miejsce - Chór Zespołu Pieśni i Tańca Politechniki Warszawskiej
dyrygent – Katarzyna Zemler

Kategoria D - chóry stowarzyszeń i towarzystw śpiewaczych

I Miejsce - Grodziski Chór CANTATA
dyrygent – Barbara Paszkiewicz

I Miejsce - Kameralny Chór Żeński REBELOVE w Łodzi
dyrygent – Maria Hubluk – Kaszuba

II Miejsce - Chór CANTATE DEO w Tychach
dyrygent – Michał Brożek

II Miejsce - Chór CANTIAMO TUTTO we Wrocławiu

dyrygent – Sebastian Sikora

II Miejsce - Stowarzyszenie Śpiewacze im St. Moniuszki w Łodzi
dyrygent – Magdalena Szymańska

III Miejsce - Chór CON GRAZIA w Czastarach
dyrygent – Sebastian Sikora

III Miejsce - Chór CANTUS LAUDABILIS w Warszawie
dyrygent – Kamil Lisowski

wyróżnienie - Towarzystwo Śpiewacze LUTNIA w Aleksandrowie Łódzkim
dyrygent – Renata Banacka – Walczak

Kategoria F - chóry szkół muzycznych I stopnia

I Miejsce - Chór Dziewczęcy Poznańskiej Szkoły Chóralnej Jerzego Kurczewskiego
dyrygent – Laura Stieler
oraz puchar Łódzkiego Kuratora Oświaty

Kategoria G - kategoria chóry szkół muzycznych II stopnia

I Miejsce - Chór Żeński Zespołu Szkół Muzycznych im. I Paderewskiego w
Białymstoku – SCHOLA CANTORUM BIALOSTOCIENSIS
dyrygent – Anna Olszewska
oraz puchar Prezesa Zarządu Głównego Polskiego Związku
Chórów i Orkiestr

I Miejsce - Chór Zespołu Szkół Muzycznych w Sosnowcu
dyrygent - Dominika Kawiorska
oraz nagroda za najlepsze wykonanie utworu łódzkiego kompozytora -
Mater Dei – Bronisława Kazimierza Przybylskiego

II Miejsce - Chór Samorządowej Szkoły Muzycznej II st. w Skierniewicach
dyrygent – Sławomir Trochonowicz

W imieniu organizatorów dziękuję wszystkim dyrygentom i chórom za udział w XXI
Łódzkim Festiwalu Chóralnym CANTIO LODZIENSIS.

Laureatom gratuluję zdobytych nagród i wyróżnień.

Organizatorzy: Łódzki Dom Kultury, Polski Związek Chórów i Orkiestr oraz Akademia Muzyczna im.
G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Związek Kompozytorów Polskich Oddział w Łodzi. Partnerami: Urząd
Marszałkowski w Łodzi, Urząd Miasta Łodzi, Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w
Łodzi, Kuratorium Oświaty, Społeczna Akademia Nauk w Łodzi, Łowicki Ośrodek Kultury. Patronat

objęli: TVP Łódź, Radio Łódź S.A. Region Kultury, Narodowe Centrum Kultury, chortownia.pl,
polmic.pl,