

New Cage w Fabryce Sztuki

Założyliśmy zespół, żeby grać piosenki Johnnego Casha. Były dla nas inspiracją. Ktoś kiedyś powiedział, że nie powinna ich śpiewać kobieta. Postanowiliśmy sprawdzić, co się wtedy stanie. Czy zmiany dotrą do poziomu praw logiki? Czy ktoś nam coś odda, czy raczej odbierze? Czy może stać się Wszystko? Wspólnie opracowaliśmy kilka utworów, później dodaliśmy do nich własne. Stworzyliśmy materiał w duchu gitarowych piosenek drogi, piosenek o miłości. Jest wokal na otwartym sercu, jest gitara, są szmery, chóry, noise i cisza. Podczas grania i wymyślenia materiału, duch Johnnego bywał z nami na pewno; straciliśmy jednak pewność który był to Johnny. Chcieliśmy nazwać płytę Vemoedalen. Wtedy byłoby łatwo: byłoby o czym pisać w prasie. V. to nazwa uczucia, które pojawia się, kiedy robisz piękne zdjęcie czemuś pięknemu, podczas gdy tysiące takich pięknych zdjęć tych pięknych rzeczy już istnieją. Frustracja i strach, że wszystko już było. Nie mogliśmy sobie jednak odmówić zrobienia kolejnych kilku pięknych coverów. Ale tym razem bez frustracji i strachu, że wszystko już było. Wystarczyło to wszystko przesunąć na jutro. Mniejsze ciśnienie. Zdrowiej dla serca. Cisza, spokój. Na wszystko jest czas i jest miejsce na wszystko.

Pozdrawiamy

New Cage / Joanna Halszka Sokołowska & Bartek Tyciński

JOANNA HALSZKA SOKOŁOWSKA

Śpiewa. Komponuje. Píše. Tworzy muzykę teatralną i filmową. Absolwentka wydziału filozofii UW.

Płyty:

Der Father "Wake up!" (wyd. lado ABC, 2013)

JHS „Msza” (Bólt /Monotype Rec. 2014)

"JHS plays Winterreise" (Bólt /Monotype Rec. 2016)

Przepraszam „10 piosenek o miłości i śmierci” (2011)

„1976: A Space Odyssey” Wodecki & Mitch&Mitch Orchestra&Choir (Lado ABC 2015) Gościnnie na płytach: Jerz Igor; Babu Król; Warszawskie Combo Taneczne; Slalom; M. Zabrodzki.

Muzyka teatralna i filmowa (komp., wyk.):

„Dziewczyna z Szafy” (razem Filipem Zawadą) reż. Bodo Kox

„Amazonia” - teatr TV; reż. Bodo Kox

„Grotowski-Flaschen” film dok.; reż. M. Dziewulska

„Maria de Buenos Aires” (chóry); reż. M. Dziewulska

„Wykwalifikowane” reż. JHSokołowska; Joanna Piwowar-Antosiewicz (PPA 2009)

„Kosmiczne koty” reż. JH Sokołowska (PPA 2013)

„Msza” reż. JHSokołowska (Komuna Warszawa 2014)

„Morgenrott” film dok.; reż. M. Korchowiec

„Podróż zimowa” reż. M. Kleczewska

„Hekabe” (chóry) - reż. Ł. Chotkowski

„Matki/ Błagalnice. Koncert śmierci”, reż. Ł. Chotkowski

„Nikt nie byłby mną lepiej. Koncert” (z Der Father) reż. Ł. Chotkowski

„Strachu nie ma” reż. Ł. Chotkowski

„W środku słońca gromadzi się popiół”, reż. W. Faruga

„Tredowata” reż. W. Faruga

„Balladyna. Kwiaty Ciebie nie obronią” reż. W. Faruga

„Margot. Wojna skończy się kiedyś”; reż. W. Faruga
„Lalka. Najlepsze przed nami” reż. W. Faruga
„Serdeczny” reż. A. Jakubczak
„Miraże. Baśnie ludzi wschodu” reż. E. Marciniak.

BARTŁOMIEJ TYCIŃSKI

Muzyk, multinstrumentalista. Współzałożyciel takich zespołów jak Mitch & Mitch, Starzy Singers czy Slalom, członek m.in. Alte Zachen, Warszawskiej Orkiestry Rozrywkowej, Der Father, Kwadratowi. Współzałożyciel Stowarzyszenia kulturalnego Lado ABC skupiającego najciekawszych warszawskich artystów sceny niezależnej. Jako gitarzysta, kompozytor ma w swoim dorobku wiele wydanych albumów. Zajmuje się także muzyką teatralną i filmową.

Wybrane tytuły:

2000 Rockabubu / Starzy Singers
2002 Starzy Sida / Starzy Sida
2003 Luv Yer Country / Mitch & Mitch
2005 Takie jest c'est la vie / Starzy Singers
2006 12 Catchy tunes we wish we had composed / Mitch & Mitch
2009 Paristetris / Paristetris
2010 Love For Three Cockroaches / Mitch & Igor Krutogolov & Mitch
2010 Honey Darlin' / Paristetris
2010 XXII Century Sound Pioneers / Mitch & Mitch
2012 Total Gimel / Alte Zachen
2013 Bakterien & Batterien / FELIX KUBIN mit Mitch & Mitch
2013 Slalom / Slalom
2014 Wunderkamera / Slalom
2015 1976: A Space Odyssey / Zbigniew Wodecki with Mitch & Mitch
2017 Visitantes Nordestinos / Mitch & Mitch & Kassin
2017 Wszystko Jutro / New Cage

www.facebook.com/newcageband
newcage.bandcamp.com/releases
www.youtube.com/watch?v=83cbxvnNqsw

Koncerty w ramach cyklu #przepraszamy, że w czwartek.

18.01 KIRk | koncert w Fabryce Sztuki
15.02 New Cage
1.03 Bastarda (Szamburski / Pokrzywiński / Górczyński)