

ORATORIUM ZIEMI

„Oatorium ziemi” to multimedialny spektakl muzyczno-taneczny, na chór, zespół rockowy elektronikę i tancerzy, inspirowany kulturą pradawnych Słowian, odwołujący się do korzeni kultury z pogranicza chrześcijaństwa.

W tym projekcie twórcy chcą przypomnieć pierwotne piękno i siłę natury, z czasów, gdy człowiek stanowił jej nierozdzielalną tkankę. Człowiek, który jest częścią świata przyrodzonego - od czasu, gdy coraz to nowymi narzędziami zaczął panować, władać i eksploatować Ziemię, aż do granic jej wytrzymałości - staje się coraz większym zagrożeniem dla samego siebie. Nadszedł czas na to, abyśmy w nas samych zaczęli szukać narzędzi do przywrócenia żywej relacji człowieka z naturą i do odzyskania nadziei dla nas wszystkich - że jeszcze nie jest na to za późno.

W spektaklu usłyszymy współczesne kompozycje muzyczne autorstwa Igora Gawlikowskiego, w wykonaniu legendarnego zespołu rockowego Kormorany, od lat związanego z awangardową sceną muzyczną i teatralną Wrocławia. Zespołowi towarzyszyć będą: pieśniarki i etnolożki Olga Chojak i Joanna Skowrońska oraz Chór Teatru CHOREA - znany ze swych wykonania i interpretacji pieśni tradycyjnych i ludowych, pochodzących z różnych stron świata. Oratorium nie jest jednak kolejną odsłoną prezentacji muzyki folk. To multimedialny performans, inspirowany pradawnymi pieśniami i archaicznymi technikami ich wykonywania. Całość wraz z organiczną, dynamiczną choreografią w wykonaniu tancerzy z Teatru CHOREA i Teatru Tańca KIJÓ oraz poetyckimi wizualizacjami przyrody, współtworzy wielobarwny, wielowymiarowy, archaiczny obraz naszych przaprzodków.

Kompozycja: Igor Gawlikowski
Reżyseria: Tomasz Rodowicz
Choreografia: Michał Ratajski
Prowadzenie chóru: Tomasz Krzyżanowski
Projekcje wizualne: Monika Urbańczyk
Reżyseria światła: Tomasz Krukowski
Reżyseria dźwięku: Marcin Dobijański

Obsada:

Zespół Kormorany w składzie: Andrzej Hejne, Marcin Witkowski, Igor Gawlikowski, Jacek "Tuńczyk" Fedorowicz, Krzysztof "Konik" Konieczny, Piotr "Bluesman" Jankowski, Artur "Gaja" Krawczyk

Śpiew: Olga Chojak, Joanna Skowrońska

Tancerze Teatru CHOREA i Teatru Tańca KIJÓ w składzie: Janusz Adam Biedrzycki, Emilia Biskupik, Majka Justyna, Aleksandra Korniejenko, Sara Kozłowska, Adam Kuza, Małgorzata Lipczyńska, Ewa Otomańska, Natalia Sobkiewicz

Chór Teatru CHOREA w składzie: Joanna Chmielecka, Katarzyna Haniszewska, Agnieszka Krzemińska, Anna Przybyt, Aleksandra Rutowicz, Justyna Sobieraj-Bednarek, Aleksandra Szałek, Elina Toneva, Paulina Tralewska, Maciej Bednarek, Marcin Kobyliński, Jacek Witych

data: 23 września 2017 (sobota)
godzina: 19:00

miejsce: scena Art_Inkubatora w Fabryce Sztuki w Łodzi

czas trwania: 90 minut (bez przerw)

wiek widzów: powyżej 12 roku życia

wstęp: bezpłatny, konieczna wcześniejsza rezerwacja miejsc

rezerwacje:

mailowo: teatrchorea@gmail.com

telefonicznie: +48 506 103 207 (od poniedziałku do piątku, w godzinach 12:00-17:00)

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE SPOSOBU REZERWACJI MIEJSC:

W mailu należy podać imię i nazwisko, ilość rezerwowanych miejsc (nie więcej niż 5 w jednym zgłoszeniu).

System rezerwacji zamykamy po wyczerpaniu limitu miejsc, lub o godz 18:00 w dniu poprzedzającym wydarzenie.

Bezpłatne wejściówki można odebrać w dniu wydarzenia, najwcześniej godzinę przed jego rozpoczęciem lub w biurze Teatru CHOREA (pokój nr 18, budynek Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3), od 5 września, od poniedziałku do piątku, w godzinach 12:00-17:00.