

Warszawska Jesień w Łodzi

Pięć współczesnych kompozycji na kameralne zespoły zabrzmie w wykonaniu kontrabasisty i kompozytora Tadeusza Wieleckiego oraz zespołu European Workshop for Contemporary Music z udziałem studentów Akademii Muzycznej w Łodzi i muzyków z Niemiec, pod batutą Rüdiger Bohna. Koncert odbędzie się 20 września (środa) o godzinie 18.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Żubardzkiej 2a. Wstęp wolny.

W programie koncertu zatytułowanego „Przed 60. Międzynarodowym Festiwalem Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień”, znajdą się utwory z XXI wieku: ...Soft glass... (2017) Maxima Kolomietsa, Rdja (2015) Milicy Djordjević, Charleston (2005/2007) Francka Bedrossiana oraz Przędzie się nieć... (2012) wieloletniego dyrektora festiwalu Tadeusza Wieleckiego. Zabrzmie także XX-wieczny Pièce concertante (1976) Isanga Yuna na siedmiu instrumentalistów. Technicznie wymagające i niełatwe interpretacyjnie kompozycje przeznaczone są na instrumentalne zespoły o zróżnicowanym składzie. Usłyszeć będzie można m.in.: klarnet, waltornię, puzon, harfę i różnorodne instrumenty perkusyjne, a wirtuozowską partię kontrabasu solo we własnym utworze wykona Tadeusz Wielecki. Program wykonany zostanie ponownie w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie 22 września, jako jeden z festiwalowych koncertów.

EWCM to zespół powołany do życia przez festiwal Warszawska Jesień i Niemiecką Radę Muzyczną w 2003 roku i od tego czasu regularnie występujący na Festiwalu. Jest zespołem młodzieżowym – do wzięcia udziału w dorocznych warsztatach i koncercie zapraszani są utalentowani młodzi polscy i niemieccy muzycy-studenci, którzy zaznajamiają się z nowymi technikami gry i współczesnym repertuarem. Projekt prowadzonych rokrocznie warsztatów już drugi raz odbywa się w Akademii Muzycznej w Łodzi z udziałem studentów tej uczelni. Stałym dyrygentem i prowadzącym warsztaty jest Rüdiger Bohn. W tym roku warsztaty zostały zaplanowane w dniach 13-20 września. Dodatkowo, w ramach tygodniowych przygotowań i prób, dwa warsztatowe dni poprowadzą muzycy z ansempie ascolta ze Stuttgartu (13-14 września).

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/wrzesien-2017/152000-przed-60-miedzynarodowym-festiwalem-muzyki-wspolczesnej-warszawska-jesien/>