

Bękarty w ASP

Jest to ekspozycja pedagogów łódzkiej ASP oraz jej absolwentów, która z założenia dystansuje się zarówno wobec tradycji uczelni, a w szczególności wobec obiegowego kodu wizualnego związanego z łódzką awangardą. Prezentuje też postawy artystyczne, które w ramach dotychczasowych wystaw nie wpisały się w kontekst „spadkobierców”, spuścizny zarówno po patronie uczelni jak i postaci Katarzyny Kobro. Założenie to stało się punktem wyjścia, gdyż celem wystawy jest poszerzenie obrazu łódzkich twórców o płaszczyznę postaw artystycznie odmiennych.

Wartością dodaną staje się fakt, że ekspozycja jest szansą do przybliżenia twórczości artystów rzadko prezentowanych w murach ASP.

Tomasz Musiał, Zbigniew Nowicki - kuratorzy wystawy

W wystawie biorą udział:

Dagmara Bugaj, Agnieszka Chojnacka, Daniel Cybula, Marek Domański, Przemysław Druszczyk, Aleksandra Gieraga, Oskar Gorzkiewicz, Andrzej Grenda, Adrianna Grudzińska, Paweł Hajncel, Henryk Hoffman, Aleksandra Ignasiak, Witold Kaliński, Gabriel Kołat, Mirosław Koprowski, Piotr Kotlicki, Bogusław Krzciuk, Jarosław Lewera, Jakub Łączny, Bogumił Łukaszewski, Katarzyna Miller, Tomasz Musiał, Zbigniew Nowicki, Dominka Sadowska, Marek Sak, Rafał Sobiczewski, Wawrzyniec Strzemieczny, Jan Wasiński, Jarosław Zduniewski.