

Dialog z tradycją

Wystawa prezentuje twórczość malarską znanej i cenionej konserwator dzieł sztuki – Iwy Petrowej-Andersen, która w swych pracach podejmuje świadomy dialog z tradycją. Wśród obrazów znajdują się m.in. dzieła z cyklu „Jest samotność przestrzeni”.

Autorka o swojej pracy pisze następująco:

Konserwacja dzieł sztuki oraz moja twórczość malarska zawsze były dla mnie silnie ze sobą powiązane – praca konserwatora dzieł sztuki dawnej (szczególnie sztuki sakralnej, obiekty połączane), jak i współczesnej, w Polsce i w Danii oraz praca przy ikonach w Bułgarii i w Polsce, miały duży wpływ na moją twórczość. Zarówno moja fascynacja sztuką ikon (wyrastałam w magicznym blasku złota ikon), jak i wpływ przyrody, krajobrazu i w tym człowieka, mocno oddziałują i w znacznym stopniu formują styl mojego malarstwa. Blask złota i srebra to nutka ponadczasowości(...) szukam w tym ciszy, spokoju, równowagi (...)

Próbuję „zorganizować” przestrzeń umieszczając w niej element przyrody, krajobrazu, i tam gdzie jest miejsce dla człowieka zostaje miejsce i na coś więcej, niedopowiedziane, miejsce niewypełnione, samotne...

Moje obrazy to efekt eksperymentów z różnymi materiałami oraz technikami (m.in. złocenie i srebrzenie), jak i eksperymentów nad formami wyrazu.

Iwa Petrowa-Andersen urodziła się w Bułgarii. Ukończyła Liceum Sztuk Pięknych w Sofii, następnie studiowała na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Mikołaja Kopernika w Toruniu, gdzie uzyskała dyplom w zakresie konserwacji malarstwa. Na swoim koncie ma liczne realizacje konserwatorskie w zakresie malarstwa sztalugowego oraz innych obiektów zabytkowych. Na terenie Łodzi prowadziła prace konserwatorskie, m.in. w Pałacu I. K. Poznańskiego, Pałacu Wilhelma Scheiblera oraz Willi Edwarda Herbsta. Pracowała także przy konserwacji połączanych drzwi do Sali Tronowej Zamku Królewskiego w Warszawie, za co otrzymała medal Związku Polskich Artystów Plastyków oraz odznakę „Budowniczego Zamku Królewskiego w Warszawie”. Prowadziła przez dwadzieścia cztery lata Pracownię Konserwacji Dzieł Sztuki w Konserveringscentret Vest w Danii. Jej prace, po raz pierwszy na indywidualnej wystawie, prezentowane były w 1978 roku w Łodzi, w Galerii BWA. Obrazy Iwy Petrowej-Andersen znajdują się w licznych kolekcjach w Bułgarii, Polsce, Danii, Francji, Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych.