

Festiwal designu już w maju!

Festiwal zwraca się ku swoim korzeniom, skupiając się na edukacji, krytycznej dyskusji i poszukiwaniu inspiracji. Hasłem przewodnim tegorocznej, 12. edycji są REFLEKSJE. W centrum zainteresowania stanie tym razem relacja człowiek – technologia. Temu zagadnieniu poświęcona będzie wystawa główna „Nothing but flowers”, przygotowana przez Łódź Design Festival (kurator Agata Połec). Poszukując odpowiedzi na pytanie o związki łączące nas ze współcześnie powstającymi przedmiotami, festiwal zachęci do zastanowienia się nad znaczeniem nowoczesnego rzemiosła i wartością jaką przypisujemy pracy ludzkich rąk. Festiwal będzie też bardziej obecny w przestrzeni publicznej i skupi się na zagadnieniach urbanistycznych i architektonicznych.

Aktualnie trwają nabory projektów do must have – plebiscytu na najlepsze polskie wdrożenia (zgłoszenia można przysyłać do 28 lutego) oraz make me! – czyli międzynarodowego konkursu na najbardziej obiecującego projektanta młodego pokolenia (do 2 marca), w którym zwycięzca otrzyma nagrodę główną – Paradyż Award o wartości 50 tys. zł, ufundowaną przez mecenasa festiwalu – Ceramikę Paradyż.