

Hasło: „Trencz”

Na wystawie prac studentów Katedry Ubioru ASP w Łodzi zobaczyć będzie można realizacje, które powstały w trakcie kursów mistrzowskich z uznanym projektantem Tomaszem Ossolińskim. Hasło „TRENCZ”, które rozpoczęło projekt, stało się punktem wyjścia do badań nad dekonstrukcją formy i charakterystycznym dla wybranego asortymentu detalem. Dzięki wrażliwości plastycznej studentów Katedry Ubioru powstały zindywidualizowane prace, które komentują zarówno klasyczną modę męską jak i najnowsze trendy w projektowaniu mody.