

Łódzka Fotografia Miesiąca

“Fotografowanie stało się dzisiaj rozrywką równie masową co życie seksualne czy taniec. Oznacza to, że podobnie jak sztuka masowa, fotografia w rękach większości ludzi wcale sztuką nie jest. Stanowi przede wszystkim rytuał społeczny, ochronę przed lękiem i narzędzie władzy.”* Łatwość fotografowania, masowość zabijają wrażliwość, sprawiają, że przełykamy tandetę, zachłystujemy się dobrem.

Jak to zmienić? Jak odnaleźć w zdjęciach tę inną rzeczywistość, która sprawia, że stają się sztuką? Czy jesteśmy tylko skazani na to, co jesteśmy gotowi dostrzec i zaakceptować?

Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne, organizując konkurs Łódzka Fotografia Miesiąca, podejmuje próbę przybliżenia wszystkich zainteresowanych do odpowiedzi na te dość fundamentalne kwestie. Jury ocenia zdjęcia w obecności autorów. Stara się umożliwić im dotarcie do innego może bardziej oczyszczającego sposobu patrzenia na świat. Wyróżnione prace prezentowane są na corocznych wystawach. Zdjęcia z edycji konkursu 2017/2018 mamy przyjemność właśnie Państwu przedstawić. Mamy nadzieję, że wystawione fotografie pozwolą lepiej dostrzec różnice pomiędzy tym, co istotne i tym, co trywialne - pięknem i brzydotą.

Zbigniew Głuszcak

* S. Sontag, O fotografii, Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa, 1986, s. 12