

Nihil veditur

Czy wizerunek silnego, dominującego mężczyzny jest dziś równie aktualny jak „zawsze” wobec aktywności i oczekiwań współczesnych kobiet? Drugim ważnym tematem poruszonym przez artystę jest złożona problematyka autoportretu – który powstaje m.in. z potrzeby przeprowadzania wiwisekcji, będącej drogą do poznawania samego siebie.

Wystawie będą towarzyszyły: performance Bartka Jarmolińskiego i spotkanie z artystą (15 II o godz. 17; wstęp wolny; performance będzie nagrywany, udział w nim oznacza wyrażenie zgody na wykorzystanie wizerunku w filmie wideo) i warsztat „Tożsamość artysty” prowadzony przez twórcę (26 II).