

Nostalgia za Kresami

To „nowa odsłona” wystawy „Nostalgia za Kresami. Ludowa tkanina wileńska, poleska i huculska”. Kilimy, liźnik - rodzaj włochatego koca, haftowane ręczniki i poszewki na poduszki zostały wykonane współcześnie tradycyjnymi technikami, z wykorzystaniem tradycyjnych surowców, ale prezentują nowe wzornictwo i ciekawą, nietypową kolorystykę.

Wydawnictwo towarzyszące wystawie to publikacja popularnonaukowa, będąca prezentacją ludowych tkanin i haftów, typowych dla wystroju wnętrza domu kresowego wschodnich terenów dawnej Rzeczypospolitej. Pozwoli na poznanie takich zagadnień jak: ludowe surowce włókiennicze, struktura tkanin i ich technika, charakterystyczne motywy zdobnicze. Zawiera słowniczek wyrażen gwarowych oraz określeń technicznych. Publikacja jest bogato ilustrowana - znalazły się w niej zdjęcia eksponatów muzealnych, archiwalne o tematyce etnograficznej wykonane latach 30. XX wieku na terenie Polesia przez Józefa Szymańczyka (fotografa-artystę-dokumentalistę) oraz zdjęcia dokumentujące współczesne formy rękodzieła na Huculszczyźnie.