

O tym, co wydaje się namacalne

Ideą projektu jest pokazanie różnych sposobów postrzegania ulotności zjawisk i tego, co z zasady ugruntowane, nazwane i uporządkowane. Jest to próba uchwycenia przemijalności w wymiarze materialnym, a przede wszystkim duchowym oraz dotknięcia rzeczy „złudnie racjonalnych”, „namacalnych”, a także logicznie niezrozumiałych czy niekompletnych. Artyści wnikają do wymiarów czasoprzestrzeni: przeszłości, teraźniejszości i przyszłości, wypełniają wzajemne relacje międzyludzkie w Grupowym Śnieniu.

Podjęty temat obrazuje zagadnienie przez pryzmat doświadczeń i różnorodnej wrażliwości artystów, dotykając delikatnych materii, drażliwych tematów, będących zapomnianymi, niechcianymi czy kontrowersyjnymi. Wyzwanie podjęli i zapraszają na wystawę: Bożena Kuzio-Bilska, Joanna Wyrostkiewicz Wasilka, Edyta Dzierż, Anna Kossakowska, Joanna Ćwik, Agnieszka Potucha, Sławek Grzanek, Paweł Nowakowski oraz organizatorzy, którzy również pokażą swoje dzieła Alexit Oryszyn oraz Arek Kasprzak.

Wystawę można oglądać od 17 do 28 października w g. 13-20. Spotkanie z autorami odbędzie się 28 października w godz. 17-20.