

Odmienne stany codzienności

Pracowaliśmy nad wystawą 10 miesięcy, mając do dyspozycji medium, jakim jest fotografia. Naszym zadaniem było sprawić, aby pojęcie codzienności nabrało nowych, interesujących i nieoczekiwanych znaczeń.

Codziennność to rutyna. To blokada dla naszych zmysłów, to hamulec dla naszego myślenia.

Realizując temat warsztatów, próbowaliśmy przy pomocy fotografii zapisywać na nowo, z innymi kontekstami, odmienne w znaczeniach, wybrane fragmenty rzeczywistości. Co najważniejsze, po swojemu określać to, co percypujemy, odkrywać nowe powiązania między nami, a otaczającym nas światem.

Tworzyć, a nie odtwarzać.

Nasze pole pracy jako fotografików to refleksje nad takimi problemami jak: wieloznaczność obrazu fotograficznego, rola złudzenia optycznego,

związek rzeczywistości z iluzją kreowaną, wzajemne, koherentne przenikanie się treści i formy.

Marek Gajewski