

Polsko-ukraiński eksperyment

Na wystawie można oglądać prace takich artystów jak: Janusz Bąkowski / Władysław Bednarczuk / Maciej Bohdanowicz / Andrij Bojarov / Serhiy Bratkovsky / Krzysztof Cichosz / Danyło Figol / Mikhail Fracuzov / Maurycy Gomulicki / Roman Huk / Włodko Kostyrko / Aleksander Krzywobłocki / Noe Lissa / Jerzy Lewczyński / Łódź Kaliska / Janina Mierzecka / Henryk Mikolasch / Jan Alojzy Neuman / Wojciech Prażmowski / Józef Robakowski / Witold Romer / Andriy Sahaydakovsky / Anastasia Starko / Oleg Voronko / Ryszard Waśko / Krzysztof Wojciechowski / Piotr Wołyński.

Projekt wystawy pt. „Eksperyment! Fotografia początku XX wieku we Lwowie oraz jej polscy i ukraińscy kontynuatorzy XX i XXI wieku” powstał w hołdzie lwowskim twórcom fotografii i filmu okresu międzywojennego, a jego pierwszy pokaz planowany jest w trzech galeriach Łódzkiego Domu Kultury: Galerii FF, Galerii Imaginarium i Galerii Nowej (łącznie ok. 350 m² powierzchni wystawienniczej). Organizacyjnym i ekspozycyjnym centrum projektu jest Galeria FF, która ma za sobą 35-letnie doświadczenie i bogaty dorobek w zakresie działań na polu fotografii eksperymentalnej i poszukującej oraz sztuki mediów.

Podczas ekspozycji wystawione zostaną prace około 30 artystów, przede wszystkim mistrzów – klasyków lwowskiej fotografii: Henryka Mikolascha, Witolda Romera, Jana Neumana, Aleksandra Krzywobłockiego, Władysława Bednarczuka, Danyła Figola i innych. Ich prace z pewnością należą do „wspólnego dziedzictwa kulturowego Ukrainy i Polski”. Nadanie temu właśnie pojęciu nowego i świeżego wymiaru jest jednym z celów projektu.

Na wystawie zostaną pokazane również dzieła klasyków polskiej awangardy, między innymi takich jak: Józef Robakowski, Wojciech Prażmowski, Krzysztof Wojciechowski, Krzysztof Cichosz (założyciel Galerii FF), Jerzy Lewczyński, grupa Łódź Kaliska, a także twórców młodszego pokolenia, na przykład Macieja Bohdanowicza i Maurycego Gomulickiego. Współcześni lwowscy artyści, na przykład Roman Huk, Serhiy Bratkovsky/Andriy Sahaydakovsky, Anastasia Starko, Oleg Voronko, Andrij Bojarov – przedstawiają prace fotograficzne i wideo, a nawet malarstwo inspirowane zarówno historią sztuki, jak i technikami cyfrowymi (Włodko Kostyrko).

Kuratorami wystawy są Magdalena Świątczak (Galeria FF, Łódź) i Andrij Bojarov (Lwów), a swój udział w postaci napisania tekstów zaoferowali: Adam Sobota, Marek Grygiel i Bohdan Shumylovych. Założeniem projektu jest pokazanie aktualności i witalności lwowskich eksperymentów w dziedzinie filmu i fotografii w okresie międzywojennym, a także znaczenia Lwowa jako ważnego ośrodka współczesnej sztuki europejskiej. Bardzo istotna jest widoczna tu artystyczna bliskość oraz powiązania twórców po obu stronach – umownej dla nich – granicy. Dofinansowano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

Na wystawie zostaną zaprezentowane prace z kolekcji: Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Narodowego we Wrocławiu, Muzeum Historii Fotografii w Krakowie, Barbary Romer i innych. Główni partnerzy projektu: Muzeum Historii Fotografii w Krakowie, Konsulat Generalny RP we Lwowie, Instytut Ukraiński, Ambasada Ukrainy w Rzeczypospolitej Polskiej, Fundacja Arton

Galeria FF, Galeria Imaginarium, Galeria Nowa

Oprowadzanie po wystawie z udziałem kuratorów: 25 XI, godz. 15 oraz 15 XII, godz. 15

Galerie czynne: wtorek – sobota: 12.00–18.00