

Portret Heleny Geyer

Helena Geyer, urodziła się 27 października 1855 roku w Skęczniewie. W 1873 roku wyszła za mąż za 11 lat starszego od siebie Gustawa. Pod koniec życia zaczęła spisywać swoje wspomnienia, które przez blisko sto lat pozostawały w rękopisie. W formie książki czytelnikom zostały oddane dopiero w 2002 roku. Wspomnienia przetłumaczył i opatrzył komentarzem prof. Krzysztof Woźniak z Uniwersytetu Łódzkiego, który podczas spotkania opowie o pracy nad pamiętnikiem. Pamiętniki Heleny Geyer stanowią świadectwo minionej epoki. Są zapisem gwałtownych zmian jakie rozgrywały się na przełomie XIX i XX w. W swoich wspomnieniach Helena Geyer doskonale odtwarza atmosferę minionych lat, przełamując również stereotypowe postrzeganie życia burżuazji.

O portrecie i postaci Wacława Dobrowolskiego opowie natomiast historyk sztuki Monika Nowakowska. - *Dobrowolski był cenionym malarzem i rysownikiem, który przyjechał do Łodzi w 1927 roku* - mówi Monika Nowakowska. - *Był również znany jako wybitny portrecista. Wśród jego modeli byli przedstawiciele różnych warstw społecznych; aktorzy występujący w łódzkich teatrach, robotnicy, marszałek Józef Piłsudski czy właśnie Helena Geyer.*

Portret Heleny Geyer jest typowym dla łódzkiego okresu twórczości artysty, który zawsze starał się oddawać charakter i nastrój portretowanej przez siebie postaci. Od momentu powstania praca cały czas była w posiadaniu rodziny. Portret nie był nigdy publicznie prezentowany.

Portret będzie można oglądać w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi od 29 stycznia do 31 marca 2019 r.

Spotkanie odbędzie się w sali konferencyjnej - I piętro budynku C (wejście przez budynek D)
Bilet na spotkanie w cenie: 6 zł normalny, 4 zł ulgowy