

Portrety

Danuta Węgiel – członek Związku Polskich Artystów Fotografików, Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, absolwentka religioznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego. Od ponad 20 lat portretuje ludzi kultury i nauki co owocuje licznymi publikacjami w prasie, na okładkach książek oraz plakatach. Portretowała m.in.: Czesława Miłosza i Stanisława Lema. Współpracuje z Wydawnictwem Znak i Wydawnictwem Literackim. Od 2012 roku związała się z agencją prasową Fotonova. Wykłada w Instytucie Dziennikarstwa Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Mieszka i tworzy w Krakowie.

Na wystawie „Wiatraczek czasu. Portrety” prezentuje fotografie, które powstały na przestrzeni wielu lat pracy. Klamrą są tu portrety Stanisława Lema z 1997 roku i poetki Ewy Lipskiej z 2017 roku. Zobaczymy zatrzymane w kadrze twarze m. in. Wisławy Szymborskiej, Czesława Miłosza, Jana Peszka, Tadeusza Różewicza, Wojciecha Pszoniaka, Marcina Świetlickiego, Jerzego Pilcha, Olgi Tokarczuk, Ojca Leona Knabita, Tomasza Stańko i innych.

Autorka pisze: ‘Prowadzę grę z czasem. Gdy wygrywam zabieram kilka chwil wiatraczkowi przemian. Czas, jak w wierszu Wisławy Szymborskiej „Ludzie na moście”, potyka się, upada i zatrzymuje. Chwyta w stopklatce czyjąś obecność. Od ponad 20 lat fotografuję balansując pomiędzy portretem kuracyjnym a reporterskim.’

Wstęp wolny, wejście od Pl. Kościuszki