

Retrospektywa Barbary Rosiak

Wystawa malarstwa i grafiki Barbary Rosiak jest organizowana w związku ze zbliżającym się jubileuszem 40-lecia pracy twórczej artystki. Autorka ukończyła łódzką PWSSP i znana jest głównie ze swoich akwafortowych kompozycji graficznych, często wielobarwnych. Głównym wątkiem jej twórczości są rozbudowane, symboliczne i fantastyczne pejzaże oraz weduty, w których kumuluje motywy architektoniczne, cytaty figuralne ze starego malarstwa (np. madonny, akty, itp.), detale zdobnicze i ornamenty z różnych epok historycznych (renesans, barok, secesja) ujęte w nierealne perspektywy.

Po raz pierwszy na ekspozycji w Muzeum Miasta Łodzi będą prezentowane też obrazy olejne i akwarele z ostatniego okresu twórczości Barbary Rosiak, łączące różne fragmenty zabytkowej architektury naszego miasta Łodzi.

Barbara Rosiak (ur. 3 marca 1955 roku w Łodzi) - w latach 1974-1979 studiowała na Wydziale Malarstwa i Grafiki PWSSP (dziś ASP) w Łodzi, gdzie specjalizowała się w zakresie technik warsztatowych. W 1979 roku obroniła dyplom z wyróżnieniem w pracowni wklęsłodruku prof. Leszka Róźgi oraz z malarstwa u prof. Stanisława Fijałkowskiego. Miała dotychczas 30 wystaw indywidualnych. Brała udział w ponad 100 wystawach zbiorowych i konkursach na całym świecie. Jest laureatką kilku nagród w konkursach graficznych m. in. w Polsce, Chinach, Włoszech, Francji. Uprawia głównie grafikę artystyczną w technikach metalowych ze szczególnym umiłowaniem akwaforty barwnej. Zajmuje się też exlibrisem, ilustracją książkową i rysunkiem. Ostatnio maluje obrazy olejne, akwarele i pastele.